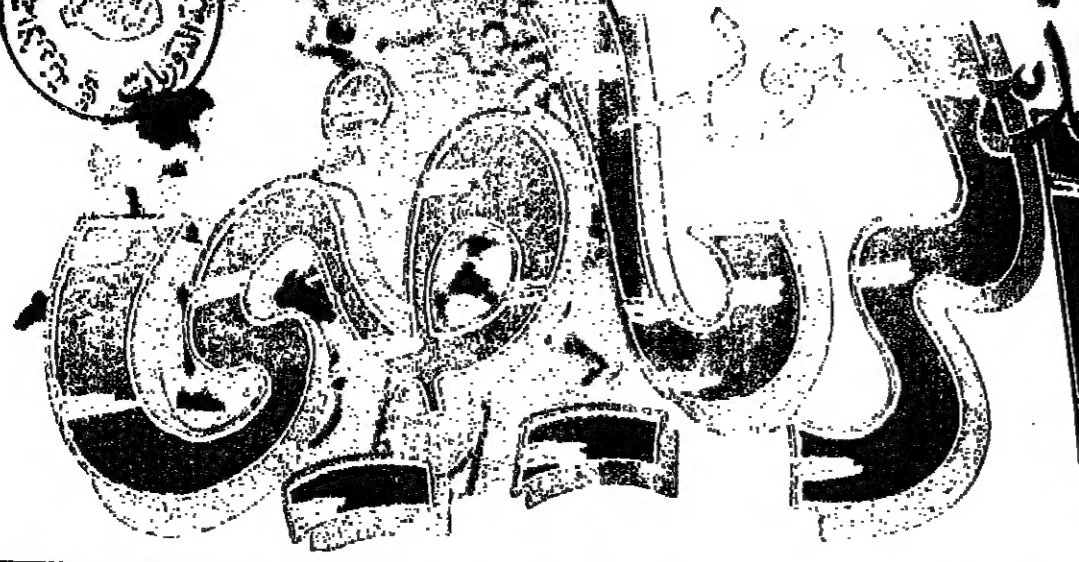




فهم
جهاد
مبدأ المنعم
لصفوف
المنتخب

21



الالين ١٢ محرم ١٤١٨ هـ الموافق ١٩ ايار ١٩٩٧ م رقم العدد (٢٤٠) السنة الخامسة ٣٠٠ فلس

اسبوع حاسم يحدد اطراف النهائي

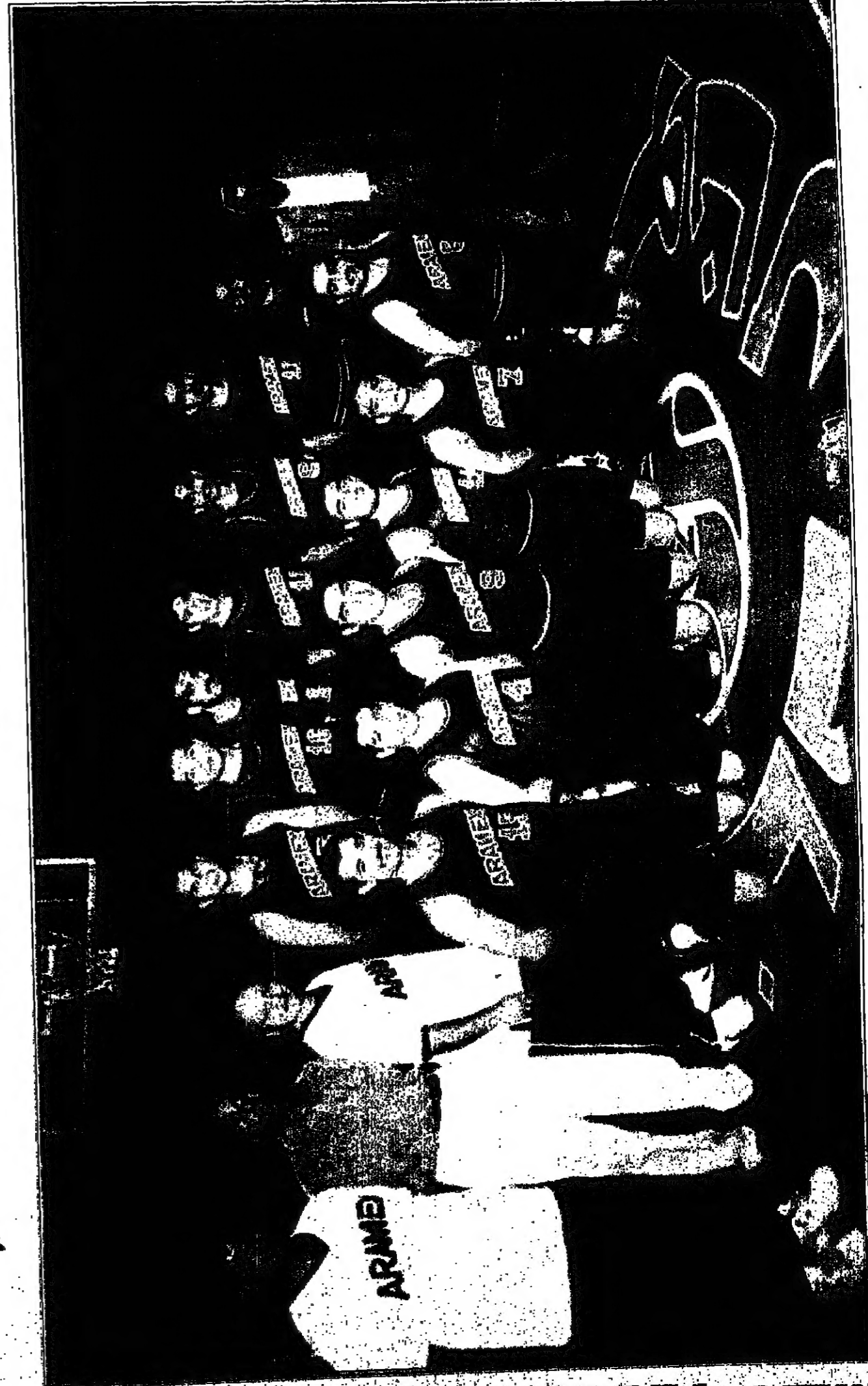


صلحة بين السعد والتميمي
لماذا انخفض ايراد كأس الكؤوس؟

الوحدات اعتذر
من ملاقاته الفيصلي!

ARAMEX ARAMEX ARAMEX ARAMEX

فريق نادي الجزيرة أرامكس بطل المملكة لكرة السلة لعام ١٩٩٧



ARAMEX ARAMEX ARAMEX ARAMEX

مع تحيات شركة

العالم صغير

النقل الدولي السريع

ARAMEX ARAMEX ARAMEX ARAMEX



الرياضة

جريدة اسبوعية رياضية متخصصة
تصدر من الشركة الاردنية للصحة والنشر

كلنا من أهل

في بطولة درع الاتحاد بكرة القدم

— فريديون حارس الفيصل يسيطر على الكرة قبل مهاجم البقعة



جهد يشق طريقه وفوتو يطارده

الوحدات شق طريقه بقوة.. قلب الحسين - اربد والشباب

يوسف نصار

انتقلت فرق الرمثا (البطل) والوحدات والفيصل (والجزيرة أو الكرمل) إلى المربع الأخير من حلبة المنافسة لمسابقة درع اتحاد الكرة للموسم الحالي (٩٧)، التي ستبدأ اليوم (الاثنين) بلقاء قمة المجموعة الأولى بين فرقي الرمثا والفيصل على استاد عمان الدولي لتحديد المتأهل عن المجموعة إلى المباراة النهائية.

أما الطرف الثاني الذي سيلعب في النهائي فسيحدد في ضوء نتيجة لقاء قمة المجموعة الثانية الذي سيجتمع فرقي الوحدات (والجزيرة) والكرمل يوم غد - الثلاثاء - على استاد عمان أيضا. ولعل التوقع الفني للسدور نصف النهائي من المسابقة يشير إلى الفضيلة حظوظ فرق الفيصل والوحدات والرمثا لاعتلاء سدة البطولة لهذا الموسم. وهذا لا يعني أن الفريق الرابع (الجزيرة / الكرمل) سيزي بان يكون مجرد (كوميديا) في الصراع من أجل بلوغ النهائي. ويذكر أن كلا من الوحدات والرمثا يبحث عن اللقب الخامس له في تاريخ المسابقة حيث سبق لكل منهما الفوز باللقب (٤) مرات من قبل، إذ فاز الوحدات بالترتيب أعوام (٨٢ و ٨٣ و ٨٨ و ٩٥) وفاز الرمثا باللقب أعوام (٨٩ و ٩٠ و ٩٣ و ٩٦) فيما يريد الفيصل اللقب الرابع بعد فوزه به (٣) مرات من قبل أعوام (٨٧ و ٩١ و ٩٢) بينما كان الجزيرة قد فاز باللقب مرتين عامي (٨١ و ٨٦).

وقد بدأت فرق الدور نصف النهائي مشوارها في المسابقة لهذا العام بفوز الوحدات على الحسين أربد ٤ / ١ صفر وعلى شباب الحسين ١ / ٢ فيما فاز الفيصل على البقعة ١ / ٣ وفاز الرمثا على الاهلي ١ / صفر. وتطور ربحي المباراة النهائية بين خطي المجموعتين على استاد عمان الدولي يوم الاثنين القادم وتحت الأضواء الكاشفة حيث ينتظر أن تحظى المباراة النهائية بمناخ جماهيري عريضه خصوصا إذا نجح فريق الوحدات في حجز مقعده بالنهاية.

الفيصلي رد البقعة

لم يلبث في عشد لاعبي الفيصلي هدف السبق الذي سجله البقعة بواسطة نجمه وليد عبدالرحمن في مرمى فريديون بعد مرور (١٨) دقيقة على بداية اللقاء. بل إن هذا الهدف قد حظ نجم الزرق نحو الفظن بجديته إلى طبيعة المواجهة بحثا عن فوز يترك به مفاجأة تذهب بإمالة الفيصلي في المنافسة لأرجاء الرياح. وفرض الفيصلي ألقاه عبر حسن انتشار لاعبيه وانسجام خطوته وقيام كل لاعب بمواجهة على أحسن وجه ساعده على تخليد أسلوبه حاله التمرل التي غاشي منها فريق البقعة باستثناء أنه بدأ اللقاء مغامرا بنهج أسلوب الأداء المتفروح الذي مكنته هجوما من اقتناض هدف السبق لكنه دفع ثمن ذلك بفلساما يواؤج (٣) كرات مرمى حارسه تركي، حيث جاء رد الفيصلي للثاني قناده بفاعلية الكنايتن أبو عايد وصبيحي وجسونة شريعا على هدف

بالهدف البقعة. ونشط الاهلي تسيبا في الدفاعات الاخيرة لكن دون نجاح في تعديل النتيجة فخرج من المنافسة مبكرا.

الوحدات.. بدأ برياعية

بات حقا على ادارة نادي الوحدات التروي في مسألة البحث عن مدرب عراقي لقيادة الفريق لهذا الموسم. فإن لم يكن الحروب القديم سوية عالية من الخبرة والكفاءة فالأفضل منح المدرب محمد مصطفى اللقبة التامة للاستمرار في قيادة الركب الأخضر لهذا الموسم بعد غياب الوفاق والرئاسة هذا الموسم والتي تمثلت في فوز الوحدات بلقب الكؤوس على حساب الرمثا قبل أن يسجل بدايته المربحة في سبيله الدرع يتوقفه على الحسين أربد (٤ / صفر). عودة لحديث لقاء امسية الثلاثاء الماضي فلم يكن حتى نشأ المتفانين بالشعب للوحدات وأشد المشائين بالنسبة لفريق الحسين أربد يتوقع (الرياعية) التي ألت إليها نتيجة لقاء الوحدات والحسين أربد. وهي نتيجة لم تشهدا لقاءات الفريقين منذ فترة بعيدة. ولا تعني الخسارة التي تعرض لها الحسين أربد أن لايه كانا غائبين عن الميدان. بل لعلهم كانوا الاخطر في مراحل عديدة من الدورة الأولى. لكن هناك أخطاء دفاعية ارتكبها (الأصفر) ربما سبب انتصار عناصر جديدة تلقف للخبرة الكافية أمثال عبدالرحمن القادم من الرمثا فهو قد أعاق جهاد عبد الحميد داخل المنطقة فكانت ركلة الجزاء التي ترجعها عبدالله أبو زرع إلى هدف السبق للوحدات بعد مضي ثواني ساعه على بداية المباراة. وقبل أن يلفظ الشوط الأول انقاسه ومن خط دفاعي آخر تابع عصام محمود الكرة التي نفذها زميله على خط الزاوية الضيقة كرمي خلدون مسجلا الهدف الثاني للفريق الحصة وحداثتي (٢ / صفر).

الحسين أربد اعتمد في هجماته على سرعة عارف وجراة الخطايف في الاختراق لكن غياب الإسناد المؤثر من قبل الشباب والخطيب وأبو حيلة. إضافة إلى حضور وخيرة العموري ومعه أبو زرع وفضل وعصام في التعامل مع هجمات الخصم حدة ابقي على شباك خلدون خلفه حتى النهاية ومنح ذلك (الأخضر) حرية التحرك في كافة أرجاء الملعب فرسم لاعبه لوحة فنية بدعية واستعداد جهاد عبد الحميد للكنز من شباب الفني فكان ضابطه إلهام بهجمات الخضراء ساعده حسن انتشار زملائه فاضاف من أبو هنتش وعلى جمعة الهادي الشاذ والرابع وكان بمقدور الوحدات إضافة المزيد من جنلة لرس مواتية للتسجيل خصوصا مع ارتباك مدافعي فريق الحسين.

أبو هنتش يشاب الحسين يهتف

ساد التوتر والقلق أجواء المباراة التي جمعت بين فرق الوحدات وشباب الحسين. وبعد أن بدأت الوحدات أخذت في حين غرة ذلك شغل لاعبيه إلى الملعب وكافهم



— أبو زرع يترقب لاعبا الكرة وسط مزاحمة عارف خنيس



رجب يحاول قطع هجمة رمثاوية يقودها عيسى وسليم.

مراة بطر لاساك كرة فيصلاوية

الفيصلي رد البقعة والرمثا استعاد هيبة بالاهلي

أسبوع حاسم يحدد قطبي اللقاء النهائي

لأدراك هدف التعادل. لكن العموري ورفاقه احسنوا اطلاق النار نحو مرمى البرهومة. وتفرغوا وحارس مرمام لتفديع فاصل من المهارات القريبة في اضاءة الوقت.

الفيصل والرمثا.. سباق مشير

اليوم الاثنين سيكون ستاد عمان مسرحا لأحداث مواجهة مثيرة تجمع بين من أبرز الفرق المرشحة للقب هما فريق الفيصل ونظيره فريق الرمثا. إذ أن الفائز سيكون قد تخلف من منافس عنيد قبل أن يهجز مكانه طرفا في المباراة النهائية للمسابقة.

العثاوين العريضة للقاء اليوم تؤكد أن الإثارة ستكون طابع اللقاء نظرا لأهمية الفوز حيث يسعى كل طرف لتحقيق فوز معنوي على منافسه إضافة إلى بلوغ النهائي ولذلك سيري كل طرف بكافة قواه للظفر بالموقعة.

الفيصل الذي ربما يقتقد جهود نجميه المدافع مهدي محادين والمهاجم الهدف جريس تادرس (إلصافية) يعتمد كثيرا على فاعلية وحوية هجوم وسطه الكنايتن أبو عايد وصبيحي سليمان وحسونة الشيخ وجعفر حماد في بناء الهجمات والانتداد نحو منطقة جزاء الخصم لتشكيل تفاضل عددي مع المهاجمين خصوصا وأن هناك نزعة هجومية تحفي على أداء لاعبي الوسط في الفيصل الذين يمثلون ممكن القوة في صفوف (الأزرق). ويهجن الفيصلي أسلوبه المعتاد في نقل الكرات القصيرة بين خطوطه الثلاثة وتشكيل المثلثات والاختراق من الأطراف بواسطة أبو عايد في الختام الأول لكن الرهان سيبقي على مدى صمود خط الدفاع الذي ربما يقوده في الخلف على الزعيبي أو راتب العوضات ومعه

شامون الفوز. في حين كان شباب الحسين يلعب بخمسة مدافعين واربعا حصارا ضاريا على الثاني جهاد عبد المنعم ومنير أبو هنتش. وسام توهان خط وسط الوحدات. نتيجة لانخفاض مستوى شلبيات يفرج على جمعة بالطاقة الحمراء مع مدافع الشباب عدنان النحام لتأديها الضرب في أملاك الشباب لزمزم المباشرة.. وتنجح غانم حوشة في دب الرعب في صفوف الأخضر وتحركاته. وساهم في إحراز عد فريفة. عندما توغل وتعرض للمرارة من مدافع الوحدات سام بطون. فقصدي محمد العابورة لتفديع ركلة الجزاء التي احتسبها الحكم حسن مرشود ووضعها على يمين عثمان برهومة بديل الخلدون التي يعتني من كسر في يده.

ارتباك دفاع الوحدات وارتقاء سخونة المباراة وانعكاسها على الجيوب التي بدأ يكمل الشاتن لمطامح التحكم احتجاجا على قراراته. وقد شباب الحسين أن ينجح بتسجيل هدف ثان بواسطة العابورة نفسه لكن أائم البرهومة رد كرتة الخلفه من حرة مباشرة إلى داخل الملعب.

الوحدات بادرت إلى الهجوم من مختلف المحاور معتمدا على تحركات هشام وشلبيات وأنس مع تقدم الظهريين عصام محمود وسامر جلول. ليأتي العموري وأبو زرع رابطة ماهر وحمارة. وتعددت الفرص الزمنية. إذ أن تمكن منير أبو هنتش من تسجيل هدف التعادل. بعد أن استقبل كرة جهاد العرضية التي غمزها قبل على محمود حارس الشباب. فدعا أبو هنتش في الشباب هذا الطرب الجمهور.

وسط هجوم الوحدات كان الشباب يبادر إلى تملين دفاعاته ومحاولة الهجمات المرتدة. ومن إحدى الكرات كاد جهاد أن يسجل هدف التقدم للوحدات. عندما استقبل تمريرة أنس الذكي. فوضعهما لوب من فوق الحارس لكن الكرة تهابت بجانب المرمى. الشوط الثاني أجرى فيه الوحدات تغييرا موفقا فأخرج شلبيات غير الموقر وزج برافت على العائد من الإصابة. ثم دفع بمرؤان الشامي مكان أنس. وكاد الشامي لثلاث مرات متتالية أن يدخل الأملين في القلوب فريفة. فسد أولا من مشارف الجزاء في أحضان وليد. ثم قدم في المرة الثانية فاصلا من المراوغة لكن الكرة طالت عن قدمه لمصلحة الحارس. وفي المرة الثالثة غمز الكرة من حرة مباشرة في شباك الحارس وليد آل ركنية. والتم الضغط الوحدات المتواصل من تسجيل هدف الفوز. عندما مر رات كرة امامية استقبلها عصام محمود وعكسها عرضة لتجد منير أبو هنتش يدها في شباك وليد.

ومضت بقية دقائق المباراة في محاولات يائسة لشباب الحسين



على محمود يعطي لإعداد كرة وحداثتي من حلق المرمى



رياض الدقس يسد برأسه واحد خليل يراجمه



جهاد يسد لوب من فوق الحارس خارج المرمى

هل يمضي

الوحدات نحو النهائي

إذا تمكن فريق الوحدات يوم الثلاثاء من اجتياز موقعة الفالان من لقاء الجزيرة والكرمل. فإنه سيكون أكثر الفرق التي لعبت في البطولة وحقق الانتصار تلو الآخر.

ولعل لقاء الوحدات يوم الجمعة الماضي مع شباب الحسين يشكل درساً للفريق في عدم الاستهانة بالفريق المقابل. وبالتالي سيعمل الفريق على تصحيح الأخطاء التي وقع فيها الفريق ووضع التشكيلة المثالية. وعلى الأغلب فإن فيصل إبراهيم سيعود إلى دفاع الفريق بينما من المتوقع أن يدفع بالشامي ورافت في وقت مبكر جراء غياب جمعة لنيله البطاقة الحمراء وتراجع مستوى شلبيات في اللقاء السابق. الوحدات من جانبها لن يفرج جهادا وعبر خط وسطه في إرسال الكرات من مختلف المحاور إلى ثاني الهجوم جهاد وأبو هنتش. ومع ذلك فإن الوحدات سيكون متحسبا لايه مفاجأة من فريق الجزيرة أو الكرمل.

من المسؤول عما حدث؟ سلة الجليل بين مطرقة الإدارة وسندان اللاعبين

عادت الأزمة بين إدارة نادي الجليل ورياضة السلي تطلو من جديد على السطح الرياضي والتي أصبحت حديث الشارع الرياضي الأمر الذي وضع اللعبة في دائرة الخطر الحقيقي بعد أن أصبحت بين المطرقة وسندان كما يقولون.

فبعد الجهود التي بذلت لتطوير الخلاف بين اللاعبين والإدارة وتدخل العقلاء ومجني النادي وعشاق سلة لم تنه فترة خصام اللاعبين عن اللعب، فبعد العودة القصيرة عاد الفريق للتغلب في اللقاءين الآخرين.

البيانات التي حصلت عليها الدستور من مصادر مقربة من جديده على السطح الرياضي والتي أصبحت حديث الشارع الرياضي الأمر الذي وضع اللعبة في دائرة الخطر الحقيقي بعد أن أصبحت بين المطرقة وسندان كما يقولون.

فبعد الجهود التي بذلت لتطوير الخلاف بين اللاعبين والإدارة وتدخل العقلاء ومجني النادي وعشاق سلة لم تنه فترة خصام اللاعبين عن اللعب، فبعد العودة القصيرة عاد الفريق للتغلب في اللقاءين الآخرين.

نادية رياضية



حسين الزهير
الصحافة النادوية

أن الصحافة النادوية تجربة ليست جديدة، وقد طرقتها أندية عديدة، وهي رائدة ومتطورة كثيراً في مصر الشقيقة وبالعديد من صحفها القبلين.

والزمالك "هنا في الأردن لا تعرف أن كانت لاندنيا تجارب سابقة في اصدار مطبوعات رياضية شأن الوحدات الرياضي التي يصدرها نادي الوحدات منذ مطلع العام الحالي تلقى رواجاً لا بأس به بين أوساطه وعشاقه.

إدارة نادي الحسين يبدو أنها ستسير في نفس الاتجاه، فهي تدرس حالياً الاقتراح الذي تقدمت به لجنتها الثقافية لاصدار مطبوعة تحمل اسم "الحسين الرياضي" وهي بصدد العمل في نطاق البدايات للتجربة قبل أن تعمل على تطويرها على نحو الصحف النادوية الأخرى.

هذه المحاولة بحد ذاتها تستوجب الدعم والتأييد وعليه فإن العمل أن تكون الأرضية صلبة وأن تشترك الخبرات الرياضية في العناية والاهتمام بهذا الحدث الإعلامي المهم على صعيد المحافظة.

الرياضة النسوية في الشمال... الى اين؟؟ محاولة نادوية لم يكتب لها الاستثمار؟؟



فريق نسائي كروسوم بكرة اليد

ان بقاء الرياضات النسوية في الشمال... الى اين؟؟ محاولة نادوية لم يكتب لها الاستثمار؟؟

ان بقاء الرياضات النسوية في الشمال... الى اين؟؟ محاولة نادوية لم يكتب لها الاستثمار؟؟

ان بقاء الرياضات النسوية في الشمال... الى اين؟؟ محاولة نادوية لم يكتب لها الاستثمار؟؟

ان بقاء الرياضات النسوية في الشمال... الى اين؟؟ محاولة نادوية لم يكتب لها الاستثمار؟؟

ان بقاء الرياضات النسوية في الشمال... الى اين؟؟ محاولة نادوية لم يكتب لها الاستثمار؟؟

ان بقاء الرياضات النسوية في الشمال... الى اين؟؟ محاولة نادوية لم يكتب لها الاستثمار؟؟

الشريط الرياضي



فايز يوسف

فرغت عمادة كلية التربية الرياضية في جامعة اليرموك من اعداد الخطبة المقررة لبرنامج الدراسات العليا في التربية الرياضية بالجامعة... فاستضافت عمادة كلية التربية الرياضية في جامعة اليرموك من اعداد الخطبة المقررة لبرنامج الدراسات العليا في التربية الرياضية بالجامعة...

ما زالت رهن مقاعد الدراسة!!

وليس الامر مقتصراً على المواهب الفريدة وبالذات في ألعاب القوى إنما يمتد ذلك الى لاعبات في قعر عبال من الاء في ألعاب أخرى... فليس الامر مقتصراً على المواهب الفريدة وبالذات في ألعاب القوى إنما يمتد ذلك الى لاعبات في قعر عبال من الاء في ألعاب أخرى...

ثلاثية الشمال الكروية مهددة بالانقراض



فريق سلة نادي النهضة

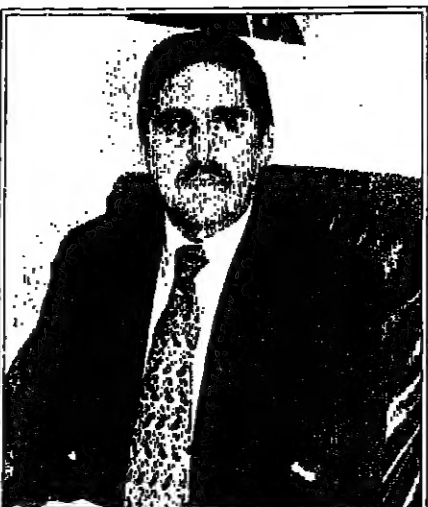
يبدو ان الاقتراح الذي قدم به نادي الحسين اريد في وقت سابق الى لجنة الشمال لكرة القدم من اجل اقامة بطولة ثلاثية لائدية الشمال الممتازة لكرة القدم... فليس الامر مقتصراً على المواهب الفريدة وبالذات في ألعاب القوى إنما يمتد ذلك الى لاعبات في قعر عبال من الاء في ألعاب أخرى...

اضواء على نادي النهضة للمعاقين حركيا في اريد

الوحيد الذي يمتلك "كراسي سبور" لكرة السلة النادي يسعى لامتلاك قطعة ارض لاقامة المبنى

درياس الذي اوضح حجم الاعمال الممارسة بالنادي كالمسلة والطاولة والالامب الفريدة الأخرى، وكان لها إنجازات عديدة على المستوى المحلي... فليس الامر مقتصراً على المواهب الفريدة وبالذات في ألعاب القوى إنما يمتد ذلك الى لاعبات في قعر عبال من الاء في ألعاب أخرى...

جهد.. فنان مشير للانتباه



مامون نور الدين

يبدو ان جهد عبدا لمع مهاجم الوحدات يريد ان يلفت الانتباه... فليس الامر مقتصراً على المواهب الفريدة وبالذات في ألعاب القوى إنما يمتد ذلك الى لاعبات في قعر عبال من الاء في ألعاب أخرى...

يبدو ان جهد عبدا لمع مهاجم الوحدات يريد ان يلفت الانتباه... فليس الامر مقتصراً على المواهب الفريدة وبالذات في ألعاب القوى إنما يمتد ذلك الى لاعبات في قعر عبال من الاء في ألعاب أخرى...

يبدو ان جهد عبدا لمع مهاجم الوحدات يريد ان يلفت الانتباه... فليس الامر مقتصراً على المواهب الفريدة وبالذات في ألعاب القوى إنما يمتد ذلك الى لاعبات في قعر عبال من الاء في ألعاب أخرى...

عودة جريس.. قريبة

جريس تادرس نجم المنتخب الوطني والنادي الفيصلي... فليس الامر مقتصراً على المواهب الفريدة وبالذات في ألعاب القوى إنما يمتد ذلك الى لاعبات في قعر عبال من الاء في ألعاب أخرى...

وليد عبدالرحمن.. المهاجم الانيق

استمرى مهاجم نادي البقعة والمنتخب الوطني سابقا وليد عبدالرحمن... فليس الامر مقتصراً على المواهب الفريدة وبالذات في ألعاب القوى إنما يمتد ذلك الى لاعبات في قعر عبال من الاء في ألعاب أخرى...

معقول.. يا ناس

اعترف نائب رئيس احدى اندية الدرجة الممتازة بكفاءة المدرب المحلي... فليس الامر مقتصراً على المواهب الفريدة وبالذات في ألعاب القوى إنما يمتد ذلك الى لاعبات في قعر عبال من الاء في ألعاب أخرى...

سري للغاية

يبدو ان جهد عبدا لمع مهاجم الوحدات يريد ان يلفت الانتباه... فليس الامر مقتصراً على المواهب الفريدة وبالذات في ألعاب القوى إنما يمتد ذلك الى لاعبات في قعر عبال من الاء في ألعاب أخرى...

من اجل اخراج نهائي خماسي مميز

اجراءات تنظيمية صارمة وتحديد عدد المتفجرين

جوائز على بطاقات الدخول... فليس الامر مقتصراً على المواهب الفريدة وبالذات في ألعاب القوى إنما يمتد ذلك الى لاعبات في قعر عبال من الاء في ألعاب أخرى...

الحرس الملكي الخاص.. موعد دائم مع البطولات

فريق الحرس الملكي الخاص لكرة القدم حافظ على بطولة دوري... فليس الامر مقتصراً على المواهب الفريدة وبالذات في ألعاب القوى إنما يمتد ذلك الى لاعبات في قعر عبال من الاء في ألعاب أخرى...

بركات.. يغادرن الى امريكا

من المقرر ان يكون مدرب النادي الالويكي ومدير النشاط الرياضي في النادي الالويكي... فليس الامر مقتصراً على المواهب الفريدة وبالذات في ألعاب القوى إنما يمتد ذلك الى لاعبات في قعر عبال من الاء في ألعاب أخرى...

تجربة التلفزيون في المقابلات الحية.. نجحت

تكونت ردة فعل ايجابية للغاية حول مباراة التلفزيوني الأردني... فليس الامر مقتصراً على المواهب الفريدة وبالذات في ألعاب القوى إنما يمتد ذلك الى لاعبات في قعر عبال من الاء في ألعاب أخرى...

في السنتر



عثمان القريني

المتابع لادق تفاصيل اداء فريق الوحدات في المباريات الأخيرة يجد ان تطورا كبيرا قد اصاب الفريق في جوانب عديدة... فليس الامر مقتصراً على المواهب الفريدة وبالذات في ألعاب القوى إنما يمتد ذلك الى لاعبات في قعر عبال من الاء في ألعاب أخرى...

الحرس الملكي الخاص.. موعد دائم مع البطولات

فريق الحرس الملكي الخاص لكرة القدم حافظ على بطولة دوري... فليس الامر مقتصراً على المواهب الفريدة وبالذات في ألعاب القوى إنما يمتد ذلك الى لاعبات في قعر عبال من الاء في ألعاب أخرى...

بركات.. يغادرن الى امريكا

من المقرر ان يكون مدرب النادي الالويكي ومدير النشاط الرياضي في النادي الالويكي... فليس الامر مقتصراً على المواهب الفريدة وبالذات في ألعاب القوى إنما يمتد ذلك الى لاعبات في قعر عبال من الاء في ألعاب أخرى...

تجربة التلفزيون في المقابلات الحية.. نجحت

تكونت ردة فعل ايجابية للغاية حول مباراة التلفزيوني الأردني... فليس الامر مقتصراً على المواهب الفريدة وبالذات في ألعاب القوى إنما يمتد ذلك الى لاعبات في قعر عبال من الاء في ألعاب أخرى...

دوري لكرة السلة ٩٧ الاولى

الامير طلال توج الجزيرة بطلا للدوري



سمو الامير طلال بن محمد يتوسط لاعبي الجزيرة لبطال الدوري

الاهلي وصيفا بعد تأكيد فوزه على الارثوذكسي

معنى الانضباط - احسن مهاجم - ابوبكر افضل مدافع

برعاية سمو الامير طلال بن محمد المستشار العسكري لجلالة الملك الحسين اختتمت مساء الاربعاء الماضي أحداث دوري اشدية الدرجة الاولى لكرة السلة حيث توج الجزيرة اراكنس بطلا للدوري موسم ٩٧، بعد ان تصدر الفرق الخمسة المشاركة دون اية خسارة وحل الاهلي وصيفا للبطول اثر تأكيده للفوز السابق وبواقع ٧٣/٨٥ والشووط الاول ٢٤/٤٧ لصالح الاهلي الذي قدم عرضا سلبيا جيدا. وحل فريق الحسين اريد رابعا بعد ان تغيب الجليل عن لقلته يوم الاحد الماضي في صالة مدينة الحسن وجاء ترتيب الجليل خامسا في حين هبط يرموك عمان للدرجة الثانية لعدم اشتراكه بالدوري.

الاهلي أكد فوزه على الارثوذكسي

أكد فريق الاهلي جدارته واستحقاقه الفوز على الارثوذكسي مرة ثانية خلال هذا الدوري ليخرج الارثوذكسي خاسرا اربع مرات خلال تاريخه الطويل بالمشاركة منذ عام ١٩٥٨ وحتى الآن.

فقد بدأ الاهلي متوثليا بواسطة الشمالي واستطاع رامز ان يحدد نشاط هلال بدلا من الصعيدي الذي كان يمثل بالمدافع معه ولم يظهر الارثوذكسي بمستواه فجاءت اعباءه فريضة بواسطة ايهاب والسقا اللذين سجلا للفريق ٤٧ نقطة من اصل ٧٣ وينسب الوقت فظهرت الجماعة على اداء الاهلي الذي تقاسم لاعبيه تسجيل النقاط فسجل نهاد ٢٢ والصعيدي ١٩ ورامز ١٤ والشمالي ١١ ووسام ٩ والشعور ٨ وكذلك ابوسارة الذي شارك لفترة بسيطة سجل ثلاثين.

الاهلي لعب ببدلح رجل لرجل لمنع التصويب البعيد فنجح باستفائه السقا الذي توج ما بين التصويب والدخول في حين لعب الارثوذكسي التوازي مع الاهلي وهو يعرف ضعف التصويب لدى هجوم الاهلي وكان بالاحتمال للهبوط لمدافع المنطقه خاصة وان الاهلي سجل ٤٤ نقطة بالشووط الاول من الداخل ورفضه ثلاثية وحيدة لنهاد من الخارج.



الشمالي ودخل لسة الارثوذكسي تصوير معتمد المالكي

تفضل سمو الامير طلال بن محمد راعي البطولة بتصويب فريق الارثوذكسي ثالثا والاهلي وصيفا للبطول وخيرا توج الجزيرة بطلا للدوري موسم ٩٧ وللمرة الثانية في عمر دوري كرة السلة حيث سبق للجزيرة وان فاز ببطولة دوري السلة عام ١٩٦٤.

مواقف الفرق في ختام الدوري

الفريق	ل	ف	خ	ل	ع	ن
الجزيرة	٨	٨	-	٦٧٥	٤١٣	١٦
الاهلي	٨	٦	٢	٥٢٢	٤٦١	١٤
الارثوذكسي	٨	٤	٤	٦٤١	٤٤٤	١٢
الحسين	٨	١	٧	٣٣٥	٦٠٥	٩
الجليل	٨	١	٧	٣٠٨	٥٤٨	٧

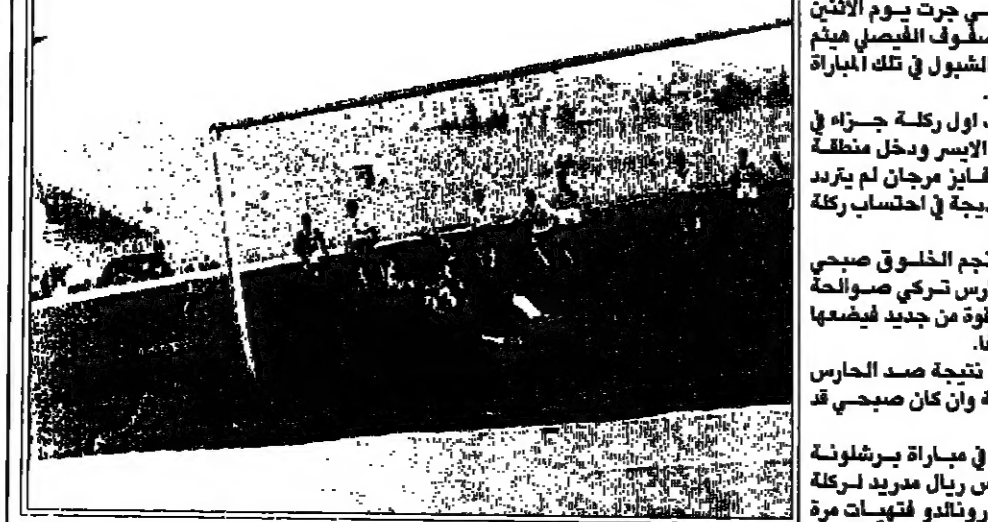
هبط اليرموك عمان للدرجة الثانية لعدم مشاركته

هل يشق الفيصلي والوحدات طريقهما للنهائي؟

اعداد تيسير محمود العميري

على مدار يومي الاثنين والثلاثاء استشهد هوية الفريقين اللذين سيلتقيان في المباراة النهائية لبطولة درع الاتحاد بكرة القدم، والتي ستجري على استاد عمان يوم السادس والعشرين من الشهر الجاري.

بين صبحي سليمان ورونالدو!



صبحي سليمان يكمل الكرة في شباك صوالحة

المباراة الفيصلي والبلقعة التي جرت يوم الاثنين في شارة الوجه الجديد في صفوف الفيصلي هيته لتبدأ بداية المباراة، وكشف الشبول في تلك المباراة في ودية يتوقع لها مستقبلا طيبا.

فيلو نشيب في احتساب اول ركلة جزاء في مباراة عندما توغل من الركن الايسر ودخل منطقة الجزاء فتم حجبها من المدافع فاينز مرجان لم يتربد في انزاله في شباك تركي هدا.

الركلة التي تعتبر «فاشلة» نتيجة صد الحارس ريم هدا بعد ارتدادها امامه.

عاشق تصدى لتلقبها النجم الخلق صبحي سليمان بعدما بقوة لكن الحارس تركي صوالحة مدافع لركلة امام صبحي بقوة من جديد فيضعها ريم هدا في شباك تركي هدا.

الركلة التي تعتبر «فاشلة» نتيجة صد الحارس ريم هدا بعد ارتدادها امامه.

عاشق تصدى لتلقبها النجم الخلق صبحي سليمان بعدما بقوة لكن الحارس تركي صوالحة مدافع لركلة امام صبحي بقوة من جديد فيضعها ريم هدا في شباك تركي هدا.

الغندور سلم الراية للبرهومة



الغندور وبرهومة سلامات

الملاعب لمدة شهرين

الغندور سلم الراية لزميله عثمان برهومة الذي سيحامي عرين الوحدات، وبإسلامات يا ناصر يا غندور.

ابوهنطش.. صداقة دائمة مع الشباك



ابو هنطش يتلقى تهنئة زملائه

منع ابو هنطش مهاجم فريق الوحدات أصبحت قدمه تعرفان طريق الحري تمام، فيعد ان سجل هدف في مرمى الرمشا ببطولة كأس الكؤوس، سجل هدف آخر في مرمى الحسين - اريد في بطولة الدرع، وعاد ليحصد الهدفين في مرمى الحسين.

جزاء بساطة

لا تكاد مباراة تعني من البطولة الا ويتم فيها احتساب ركلة جزاء، فيعد احتساب ركلة جزاء في مباراتي الفيصلي مع البلعة ثم الوحدات مع الحسين - اريد، احتسبت ركلة جزاء لصالح الشباب امام الوحدات، جراء تعرض المهاجم غانم حمارشة للركلة من المدافع سامر بحلوز.

محمد الحامورة تمكن من ترجمة الركلة الى هدف في شباك عثمان برهومة في الدقيقة العاشرة من زمن المباراة.

فريدون واول مشاركة رسمية محلية مع الفيصلي

كانت مباراة الفيصلي والبلعة في بطولة درع الاتحاد، هي اول مباراة رسمية محلية يشترك فيها فريدون شمس الدين مع فريق النادي الفيصلي، فريدون سبق وان حرس مرمى الفيصلي في بطولة اشدية العربية، التي جرت في شهر شباط الماضي في مدينة الدار البيضاء المغربية، وكان نجما مثاقا يبعث الاطمئنان في قلوب انصار الفريق.

فريدون اهتزت شباكه لأول مرة محليا ووسميا وهو يدافع عن عرين الفيصلي واجمل ثمره ان فريدون «صن شعرات رأسه» حتى يتضح له مدى الرؤية بشكل جيد.

ان يسميه، أصبح لا يكتفى بتسجيل الأهداف فقط وإنما يصنعها ويقدمها لزملائه على طبق ذهب، فصنع ثلاثة أهداف في المباراة أمام الحسين - اريد، وتسبب بركلة الجزاء عندما توغل وتعرض لركلة من مدافع الحسين - اريد وهو يهم بالتسديد على مرمى خلدون ارشيدات.

«بييتو» المروجة وحدانية يلحنها جمهور الاخضر على مدرجات الملاعب.

اول اهداف الدرع بقعاوية

وليد عبدالرحمن نجم خلق وصاحب مهارات فريدة عالية، يجيد المراوغة والتسديد وتسجيل الأهداف الجميلة.

في بطولة الدرع السابعة عشر سجل وليد اول اهداف البطولة في مرمى القادسية بعد ان قدم فاصلا من المراوغة وفوجه بتسديدة في مرمى خالد العلفاق.

وليد عاد وسجل هدف السبق في مباراة فريقه امام الفيصلي عندما استلم كرة داخل منطقة الجزاء وصلحها لنفسه من سددها في شباك فريدون شمس الدين.

وليد الذي يتوقع ان يكون احد نجوم الدوري الممتاز القادم يعتبر صاحب اول وآخر هدف للبطولة وصاحب اول هدف في البطولة الحالية.

اول اهداف الدرع بقعاوية

وليد عبدالرحمن نجم خلق وصاحب مهارات فريدة عالية، يجيد المراوغة والتسديد وتسجيل الأهداف الجميلة.

في بطولة الدرع السابعة عشر سجل وليد اول اهداف البطولة في مرمى القادسية بعد ان قدم فاصلا من المراوغة وفوجه بتسديدة في مرمى خالد العلفاق.

وليد عاد وسجل هدف السبق في مباراة فريقه امام الفيصلي عندما استلم كرة داخل منطقة الجزاء وصلحها لنفسه من سددها في شباك فريدون شمس الدين.

وليد الذي يتوقع ان يكون احد نجوم الدوري الممتاز القادم يعتبر صاحب اول وآخر هدف للبطولة وصاحب اول هدف في البطولة الحالية.

اول اهداف الدرع بقعاوية

وليد عبدالرحمن نجم خلق وصاحب مهارات فريدة عالية، يجيد المراوغة والتسديد وتسجيل الأهداف الجميلة.

في بطولة الدرع السابعة عشر سجل وليد اول اهداف البطولة في مرمى القادسية بعد ان قدم فاصلا من المراوغة وفوجه بتسديدة في مرمى خالد العلفاق.

وليد عاد وسجل هدف السبق في مباراة فريقه امام الفيصلي عندما استلم كرة داخل منطقة الجزاء وصلحها لنفسه من سددها في شباك فريدون شمس الدين.

وليد الذي يتوقع ان يكون احد نجوم الدوري الممتاز القادم يعتبر صاحب اول وآخر هدف للبطولة وصاحب اول هدف في البطولة الحالية.

المدرّب سعد حمزة في حديثه للدستور الرياضي هذه اسباب استقالتي من تدريب فريق الحسين



سعد حمزة مع احتشائي الجليل - من الاربعة

اجري الحوار / حسين الزعبي
يعتبر المدرّب سعد حمزة من أشهر المدربين العراقيين الذين عملوا في الأردن وأكثرهم انجازا مع فرقتنا الكروية حيث أنه يترك بصماته على كل الفرق التي اشرف على تدريبها ابتداء من الرمثا والقاسية مروراً بالجليل والحسين اريد. قد اوصل هذه الفرق للنهائي في عدد من بطولات الاتحاد وقاد الرمثا الى اول انجاز عروي يحلقه فريق اردني بعد ان حل ثانياً في بطولة الاندية الاسيوية ابطال الكأس.

الحديث مع سعد له شجون ليكشف لنا عن سبب مفارقه فريق الحسين اريد قبل انتهاء عقده وماذا حدث؟ وتجربته مع الكرة الجزائرية وحول عودته لفريق الرمثا بعد غياب، فكان لنا معه هذا الحوار.

لكن ارتباطي مع فريق الحسين اريد والخزامي معه حال دون ذلك. وبعد ان تقدمت باستقالتي عاودت الاتصال مجدداً مع المدير الفني الذي وافق فوراً على طلبي بشرط الخضوع للجانرالات خلال يومين بسبب ارتباطات حجبوزات الطيران بين عمان والجزائر والتحققت بالفريق بعد ان فمت باريسال الاستقالة الى احد اعضاء ادارة نادي الحسين اريد على ما يبدو اخفى الاستقالة ولم يتم عرضها على مجلس الادارة.

لا شروط جزائية بالعقد علماً بانني غير مرتبط بأي شروط جزائية بالعقد الموقع مع النادي ويحق في الاستقالة بأي وقت كما يفرض العقد الحق للنادي ايضا الاستغناء عن المدرب في الوقت الذي يريده.

سر العودة للرمثا يوجد هنا خصوصية لي بالعمل مع الاخوة في نادي الرمثا وسبق لي ان خضت تجربتي التدريبية الاولى في الارمن معهم وارتبطت بالرمثا واهلها بعلاقة في حينه.

تقديم الاستقالة فقد تبني البعض مواقف عداء واضح لي.. وبعد ان فشل الاجتماع نظراً للمتخالفات الادارية بأمر الفريق الفني ووقوف ادارة النادي مؤلفاً الخفاء من ذلك اثر تقديم استقالتي علناً انتهت الاجتماع مباشرة وقررت الابتعاد عن النادي.

سرعة السفر للجزائر ان الاتصالات مع الاندية بالخارج لم تنقطع وان الطلب الجزائري بدأ عندما حضر وفد نادي المدينة الجزائري للمشاركة في بطولة الاندية العربية في عمان

المطلوب مشاركة الاندية ببرامج الاتحاد

انتظروا الرمثا فهو قادم بقوة

احلم بتكرار الانجاز مع الرمثا

ظروف المدربين صعبة والنجاح تقهر الظروف

تحدياً امام المدربين للعمل وانتي بطيحي اعشق الظروف الصعبة والفهرها واعتبرها الانتصار الحقيقي للمدرب لا ان يستسلم لها فاما مواجهة يجب ان تدخل في صميم عمله من اجل خلق الانتصارات ويعكس ذلك فان الفشل سيكون عنوان عمله.

الرمثا ومواجهة المربع الذهبي كما في المواسم الماضية فان قمة الكرة اردنية تجمع كالعادة المربع الذهبي كما يسمونه واطرافه / الرمثا، الوحدات، الفيصلي، والحسين اريد وهي برأيي أبرز الفرق حالياً.

فاجتهدت بمقتضى مهاراتي فردية عالية وبدائل جاهزة وقاعدة جماهيرية ودعم ماديا لكن هناك ثغرات تكتيكية كبيرة يمكن استثمارها وتحسين الدور الجماهيري. الفيصلي فريق اكتسب خبرات عالية جراء مشاركاته الخارجية على مستوى الفريق او المنتخب ويتنعم بادارة واعية لكن طريقة لعبه واضحة للجميع.

الحسين اريد الفراد يتشكون بقدرة فنية جيدة جداً لكن ايقاعه يتراجع في المرحلة الثانية وهذا يكمن السر الذي يجب ان تحسن الادارة عن الاستعداد الحقيقية لهذا الاستثمار الذي

رمثا الامس واليوم مع اختلاف الظروف بين الماضي واليسوم الا ان المصداق لا يصداق ابدأ فهو بحاجة الى اعادة الفريق له من جديد وهذا يتطلب على الرمثا قنعة عويدي امكنا التعاضد بنفس الظروف السابقة وامكنا الرهان على الروح الاندائية للاعب الرمثاوي من اجل التطوير والتجديد.



فريق الحسين اريد



رونالدو يحمل كأس البطولة

ورفع برشلونة رصيده من الالقاب الاربعة الى ٨ / كأس الكؤوس ٤ مرات وكأس الابطال مرة واحدة وكأس الاتحاد ٣ مرات فحادل الرقم القياسي المسجل باسم جاره ريال مدريد.



صراع على الكرة بين اليرت ايري و كوي لوب البرازيلي

احرز برشلونة الاسباني كأس الكؤوس الاربعة في كرة القدم مرة قياسية رابعة و٧٨ و ٨٢ و ٨٩ بفوزه على باريس سان جرمان الفرنسي حامل اللقب ١ صفر في المباراة النهائية السابعة والثلاثين التي اقيمت على ملعب كويبي في مدينة روتردام الهولندية امام ٤٤ الف متفرج.

وسجل البرازيلي رونالدو الهدف في الدقيقة ٣٦ من ركلة جزاء

جزء رونالدو

١٤ في ١٤ مباراة اوروبية ارونالدو مع ايندهوفن الهولندي ثم برشلونة. وكما اهدى ثغوتي الكاس الى سان جرمان في العام الماضي عندما سجل هدف المباراة الوحيد في مرمى رايند فيينا النمساوي فانه اهدى الكاس الجديدة الى برشلونة وقد سدد فوق العارضة من حرة قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين.

وفي الدقيقة ٤٩ شن سان جرمان هجمة منظمة انتهت عند كويبي الذي سدد بيسراه فحول الحارس بايا لعبته الى ركنية وضاعت من الفريق الفرنسي اخطر فرصة عندما سدد لوكو كرة زاحقة من داخل المنطقة فردما القائد الايمن وانهاها ليوناردو في الممرجات.

وتراجع برشلونة واعتمد على المرتعات وحدها ولم تنفع التغييرات في صفوف سان جرمان القليل الحيلة وسطا ومجموعا ومرر البلغاري ستويشكوف الذي حل محل لا يينيكا كرة اكثر من رائعة الى فيفو فسددها في العارضة وارتدت منها الى القائم الايمن وعصيت على الشباك.

وسجل برشلونة فينور بايا وفيريس وكوتو وايلاردو وسيرجي وغوارديولا وبويسكو / امور وفيغو ودي لاينا / ستويشكوف ولويس اريكه / بينزي ورونالدو.

مثل سان جرمان لاما وديوني وثغوتي ولوغوين وفورجيه / الجيرينو غير ان ديلي فاسيان ودي ولوروا وكويبي لوكو / بوجيه وليوناردو

لعبه ابداع الاسباني كرة سددها دومي ومرر لوكو الى ليوناردو فسد فوق العارضة وسط التفتت للباربيبي النسبي مرر ايلان دي انيسا كرة داخل منطقة الجزاء الى روتبالدو والاسمعة للمنتخب فالدوري

سجلها نجم البرازيل نفسه يحتاج وهو حمله الى



الدكتور
الرياضي
ترصد
رحلة
والي
الأردن
الدولي
٩٧

الدستور
الرياضي
تربص
وحدة
والتي
الأردن
الدولي
٩٧

۱۱۷۰



هبط ميدلزيه
الذي يعج
بالنجم إلى
دوري الدرجة
الأولى في بطولة
انجلترا لكرة
القدم بتعادل
مع ليدز يونايتد
١/١ في
المرحلة الثامنة
والثلاثين
الأخيرة في
حين كان
نيوكاسل
الرابع الأكبر
لأنه احتل
المركز الثاني
وسيشترك في
دوري أبطال
أوروبا الموسم
المقبل على
حساب
ليفربول
وآرسنال.

نيوكاسل الوديع

سريبول
وارشال
براقبان

الهبوط
اصاب
ميدلزيه

وعان ميدلزيه
الذي يضم في
مواهبه البرازيليين
جونيونيو
وليسون
والإيطاليين
البريستو والفانيلي
وجاكوكا فيستا في
حاجة إلى الفوز على
ليدز لضمان بقاءه
ضمن أندية الدرجة
لكن الأخير افتتح
السجل بواسطة
مهاجمه براين دين
(٢٧) ورد جونديو
بعد دقائق (٧٤)
من دون أن يتمكن
لريفة من تسجيل
هدف آخر.
وبما كان
بيلزيرة القويض
شما يلقي تنطسي
في المباراة النهائية
لكن انقلوا اليوم
على ملعب ويمبل
وعاد سندرلاند
جاء ميدلزيه إلى
الدرجة الأولى التي
صعد منها مطلع
الموسم الحالي
بضارته أمام
وييلسون بهدف
لجاسون أويل
(٨٥).
وسبق
لنيوكاسل
لوريست أن ودع
الدرجة الممتازة
أيضا
وقد نيوكاسل
لنوزا كيرا على
نوتنهام فوريست
بضعة أهداف
تفلية سجلها
لجاسون اسيريا
(٢١) ولنس
لوريستاند (٢٢) و
(٢٦) والسن شير
لروي البيوت
(٧٧). والهدفان
الآن سجلهما فريماند هما الـ ١٠٠ و ١٠١ له منذ
استحداث الدرجة الممتازة في الموسم ٩٢-٩٣ علما
بأنه سجل ١٥ لنيوكاسل و ٥٠ لفريقه السابق
كوتز بارك رينجرز.
وفرح ليفربول خالي اليدين هذا الموسم بتعادل
مع شيفيلد ونذاي ١/١ قبل رايها. سجل للثاني
أويل نولاندسون (٧٥) وللاول جيمي رينتاب
(٨٢).
وتلقب آرسنال على مضيقه تربي كاوتي بخلافة
اشكاف ليربان رايت (٥٥ و ٩٠) والهولندي دينيس
برككامب (٨٢) بعد أن تقدم الخاسر بهدف عن
طريق أشلي وارد (٩). وقد طرد الحكم قائد آرسنال
ملوني أمام حصوله على بطاقتين صفراوين في
دقيقتين فقط في منتصف الشوط الأول.
والتي مانشستر يونايتد الذي توج بطلا للمرة
الرابعة في المواسم الخمسة الماضية مشواره بفوز
على ضيفه وست هام بهدفين لمهاجمه الترويجي أوي
جونيون سولسكيكس (١٢) والهولندي خوردي

كرويف (٨٣) على
ملعب أولد ترافورد
أمام ٥٥ ألف متفرج.
والهدف هو
المشرون
لجاسون في أول
موسم له مع
مانشستر وهو الذي
انتقل إليه من نادي
سولده الترويجي
مقابل ١٥ مليون
دولار.
ومع انتهاء
المباراة توج
مانشستر يونايتد
بطلا لدوري حيث
تسلم الفرنسي أريك
كانتونا كأس
البطولة ليكون بذلك
أول أجنبي يحصل
الكأس الإنجليزية.
وسقط ليفربول
على أرضه أمام
تشيكي بهدفين
لدينيس وايز (١٤)
والإيطالي روبرتو
دي ماتيو (٣٢)
مقابل هدف سجله
نيك بارمي (٧٧).
وخسر سلاكيرن
على ملعبه أيضا أمام
ليستر سيتي ٤/٢
سجل لفانستاميل
هيسكي (١٣ و ٥٦)
وستيف كلاريدج
(٥٥) وويلسون
(٨١) والخصاس
غاري فليتكروفت
(٢٥) وكيفن فيتتون
(٦٦).
وتغلب استون
فيلد على ساوثامبتون
بهدف لريتشارد
درين (١٢) خطأ في
مرمي فريقه.
وقاد كوفنتري
سيتي على توتنهام
بهدفين لليون ديلن
(١٣) وبول وليامس
(٣٩) مقابل هدف
سجله بول ماكلي
(٤٤).
وسيلعب مانشستر يونايتد ونيوكاسل في
دوري أبطال أوروبا. وآرسنال وليفربول
واستون فيلدا وليستر سيتي في مسابقة كأس
الاتحاد الأوروبي الموسم المقبل. وكان ليستر
أحرز كأس رابطة الأندية الإنجليزية المحترفة
التي تخول حاملها المشاركة في كأس الاتحاد
وصعد فريقا بولتون وبارنسلي إلى الدرجة
الممتازة. وتخوض فريق ايبسويتش ثاون
وشيفيلد يونايتد وكريستال بالاس وولفرهام
ميتون مباريات تصفية لتحديد هوية الفريق
الناجح.



- فريجسون

فيرجيسون أفضل مدرب

مدرب مانشستر يونايتد اليكس فيرجيسون الذي خلف فريقه لقب الدوري الإنجليزي لهذا الموسم كان هو الآخر يخطف لقب أفضل مدير فني في الدوري الإنجليزي.

شال بخادر كاسم الأول لبراندون



المح الفرنسي أريك كانتونا مهاجم مانشستر يونايتد الإنجليزي في حديث مقتضب لعلامة البريطانية "بي. بي. سي." أن أن مستقبله مع شال ديه غامض.
وقال كانتونا في رد على سؤال حول الرسالة التي يريد توجيهها إلى انصار مانشستر يونايتد: "سأقول في يوم من الأيام، ربما غدا، لا أدري صراحة، وسفري".
وسيتنهي عقد كانتونا في حزيران ١٩٩٨، ويبدو أن المسؤولين الكبار في النادي الإنجليزي العريق لا يريدون تجديده.
وكان كانتونا (٣١) عاما انتقل إلى مانشستر يونايتد في تشرين الثاني ١٩٩٢ ليلعب مع ليدز الذي أحرز معه بطولة الدوري في ذلك العام، ثم توج بطلا مع مانشستر يونايتد أربع مرات في السنوات الخمس الأخيرة، وسيحصل برع البطولة على هامش مباراة فريقه مع وست هام بصفتها قائد للفريق.
وكان شائعات سرت في الصحف الإنجليزية أن كانتونا سترك مانشستر منذ الخسارة في الدور نصف النهائي لدوري أبطال أوروبا على يد دورتموند الألماني وشكته في بلوغ المباراة النهائية. لكن هذه الشائعات تهاها رئيس النادي مارتن إدواردز بقوله: "كانتونا مرتبط بعقد معنا حتى نهاية الموسم المقبل، ولا صحة لهذه الشائعات".

ميلان يعرقل بارما واليوني يوسع الفارق في يوم زيدان



لاعب ميلان كوكو وصراع مع البرازيلي فيرينا لاعب بارما

شهد الأسبوع الماضي إقامة المرحلتين ٣٠ و ٣١ ووتاليا النتائج

في المرحلة الحادية والثلاثين فاز روما ٤/٤ صفر على اتالانتا وسجل دي بيجايو الهدف الأول في الدقيقة ١٧ واتبه زميله بالمو بالذاني في الدقيقة ٢٢ لينتهي الشوط الأول ٢/٢ صفر.

واحرز توتي الثالث في الدقيقة ٧١ واتبه ثرين بالرابع في الدقيقة ٧٧.

وفاز كالياري ١/٤ على فيورنتينا، واحرز مونتسي لاعب كالياري الهدف الأول في الدقيقة ١٤ ليتعاد أوليفرا لفرقة في الدقيقة ٣٢.

وسجل كالياري ثلاثة اهداف متتالية في عشر دقائق حيث احرز سيلفا الهدف الثاني لفرقة في الدقيقة ٣٥ واتبه كونستوف الثالث في الدقيقة ٣٦ لينتهي الشوط الأول ٣/٢ صفر.

وفاز انترناسيونالي ١/٢ على ريجينا، وسجل اينس الهدف الأول لفرقة انترناسيونالي في الدقيقة ٤٣ لينتهي الشوط الأول ١/٢ صفر لصالح فرقة.

واحرز جازز الهدف الثاني في الدقيقة ٦٠ ليسجل جاني الهدف الوحيد لفرقة ريجينا في الدقيقة ٦٦ واتبه اينس بالثاني له والثالث لفرقة في الدقيقة ٩٠.

وفاز يوفنتوس ١/٤ على بياشينزا في مباراة انتهت شوطها الأول بالتعادل السلبي.

وسجل زيدان لاعب يوفنتوس الهدف الأول في الدقيقة ٥١ واتبه فيري بالثاني في الدقيقة ٥٣ لينتهي الشوط الأول ١/٢ صفر.

وفاز ايضا بياشينزا على اتالانتا بثلاثة اهداف سجلها لويزو (١٥) وكوتني (٥٨) مقابل هدف للخاسر سجله فيليبيو اينزافي (٢٩) ورفع اينزافي رصيده في صدارة ترتيب الهدافين الى ٢٠ هدفا بفارق اثنين عن مهاجم سيديوريا فينتشزو مونتيل.

وتغلب لاتسيو على بروجيا باربعة اهداف سجلها جيسيني سيديوريا (٧) وراماويدي (٤٥) وجيجار لويجي كازيرافي (٤٨) و٥١ مقابل هدف لخاسر سجله بيلتزي (٨٦).

وفاز ايضا بولونيا على كالياري بثلاثة اهداف حملت توقيع سكابلو (٢٩) وفوننتولان (٥٩) والسويدي كينيث اندرسون (٨٤).

واسقط فيورنتينا على ارضه اسم اودينيزي ٣/٢. سجل للفائز اموروزو (٢) و٢٢ من ركلة جزاء) وبيريني (٨١)، وللخاسر بادالينو (٥) وفرانشيسكو بياتو (٢٢).

وفاز نابولي على روما بهدف لكاتشيا (٣٢).

واحرز نيجري الهدف الثاني له ولفرقة في الدقيقة ٥٩ واتبه زميله كاستيليني بالثالث في الدقيقة ٧٧ ليسجل سكابلو لاعب بولونيا هدف فرقة الوحيد من

تدريب فريق الضيافة:

١- يوفنتوس ٢- نقطة

٢- بارما ٣- ٥٦

٣- انتر ميلان ٤- لاتسيو

كابيللو في طريقه الى ميلان وباجيو باق في السان سيرو

مع ريسال مدريد، لكن للقيام بمقابلة بين وبين المسؤولين الكبار في النادي.

واكد "سالمص" عن كل الامور المتعلقة باسقاطه بعد احراز ريسال مدريد بطولة اسبانيا، هذا ما تحدث به الى سان.

وكان كابيللو لآخر على تدريب ميلان خلفا لاربيو ساكي (مديره الحالي) عام ١٩٩٠ وقاده الى احراز دوري ابطال اوروبا مرة واحدة عام ١٩٩٤، ثم خسر النهائي امام اياكس امستردام الهولندي في العام التالي، كما قاده الى احراز بطولة ايطاليا اربع مرات.

باجيو

من جهة اخرى اعرب صانع اللعب ميلان وشخصيتا ايطاليا روبرتو باجيو انه يامل في البقاء في صفوف النادي الموسم المقبل.

وقال باجيو: "تحدث مرارا وتكرار بانتي اريد البقاء في النادي"، واضاف "لك شعرت بالسعادة بتسجيل هدف منتخب بلادي في مرمر يولندا ولقد ساعدني هذا الامر على استعادة لفتي بالنفس".

وكان باجيو اعرب في الايام الاخيرة من شته تراه النادي لان الحرب سالت لا يعطيه الفرصة كي يثبت جدارته في صفوف الفريق مرات.



بطل اسكتلندا يخسر يوم تنويجه

خسر رينجرز البطل اسام مضيفة هارتس ٣/١ في المرحلة السادسة والثلاثين الاخيرة من بطولة اسكتلندا لكرة القدم سجل للخاسر ديريك ماك نيس وثلاثون كوان كامرون وجون روبرتسون (٢).

وكان رينجرز احرز اللقب للمرة السادسة على التوالي فعدال الرقم القياسي المسجل باسم غريغ هاتكليفي سلند.

ولم يلقه على نادي يونائيد بثلاثة اهداف للز تقال جورج كاديتي وعريس هاني وطومي جونسون في حضور ٤٦٧٥٨ متفرجا، وتعادل فيماركوك مع ايردين ١/١. ومنذ رويل مع دنفرملين ٢/٢. ورايت روفر مع هيرينان ١/١.

الترتيب النهائي لفرق الصدارة:

١- رينجرز ٨٠ نقطة

٢- سلند ٧٥

٣- دندي يونايتد ٦٠

٤- هارتس ٥٢

٥- دنفرملين ٤٥

كأس هولندا

اللقب الاول لرودا كيركراده

احرز رودا كيركراده كأس هولندا في كرة القدم بفوزه على هيرينان ١/١ في المباراة النهائية على ملعب كويب في مدينة ووتردام.

وسجل سيون (٥) وسنن (١٦) وفان دي لور (٤٨) وشويس (٥٩) اسك الفانز، وكورنيك (١١) وتالان (٨٣) هدف الخاسر.

وهي المرة الاولى التي يحرز فيها رودا اللقب بعدما خسر المباراة النهائية في الاعوام ٧٦ و٨٨ و٩٢. في حين اخفق هيرينان للمرة الثانية بعد ٩٢ عاما خسر امام اياكس.

تصفيات الكونكاكاف

لوز كوستاريكا على جامايكا ١/٢

لوز كوستاريكا على جامايكا ١/٢ في سان خوسيه ضمن الدور الثالث لخصم من تصفيات مونديال فرنسا ٩٨ لاتحاد الكونكاكاف (امريكا الشمالية والوسطى والكاريبي).

وسجل بارسو وانشوب (٣٢ و ٧٠) واكن اوفيدو (٩٠) اهداف كوستاريكا، واندي وليامس (٦٠) هدف جامايكا.

وتتأهل ثلاثة منتخبات الى نهائيات فرنسا صيف ٩٨.

المنتخب	ل	ف	ت	خ	له	عليه	نقاطه
١- المكسيك	٤	٢	-	١٢	٨	٢	٨
٢- كوستاريكا	٤	١	-	٧	٥	٧	٧
٣- الولايات المتحدة	٤	١	-	٧	٥	٧	٧
٤- السلفادور	٢	١	-	١	٤	١	٤
٥- كندا	٤	٢	-	٢	٧	٧	٧
٦- جامايكا	٤	٢	-	١	٩	١	٢

تصفيات المجموعة الاسيوية السابعة

لوز الكويت على لبنان ٢/٢ صفر

لوز الكويت على لبنان ٢/٢ صفر على ملعب الصداقة والسلام بنادي كائفة ضمن تصفيات مونديال ٩٨ للمجموعة الاسيوية السابعة.

وسجل جاسم اليوبيدي ولوزا بخيت الهادي في الدقيقتين ٧٢ و ٧٢.

ولعب سنخافورة مع لبنان في ٢٤ الحالي، والكويت مع سنخافورة في ٢٢ حزيران ولبنان مع الكويت في ٢٢ منه.

المنتخب	ل	ف	ت	خ	له	عليه	نقاطه
١- الكويت	٢	٢	-	٣	٦	-	٦
٢- سنخافورة	٢	١	-	١	١	١	١
٣- لبنان	٢	١	-	١	١	١	١



لامبو نيس يحتفلون حول الغلس

احرز نيس كأس فرنسا الثامن في كرة القدم بفوزه على غانغنان بركلات الترجيح ٣/٤ في المباراة النهائية التي اقيمت على ملعب بارك دي برانس في باريس امام ٤٤١٣١ متفرجا.

وانتهى الوقت الاصلي ١/١ (سجل نيس يوسف السليمي في الدقيقة ٢١، ولغانغنان نيكولا لاسبال في الدقيقة ٧٧) ولم تتغير النتيجة في الوقت

الاضافي.

وسبق لنيس ان احرز اللقب مرتين عامي ١٩٥٤ و ١٩٥٤ في حين لا تزال جمعية غانغنان تخلو من اي لقب منذ تاسيسه قبل ٨٥ عاما.

وسيلعب نيس في كأس الكؤوس الأوروبية في الموسم المقبل مع انه هبط الى الدوري الفرنسي للدرجة الثانية.

البوند
سليجا

باير ليفركوزن يحاصر البافاري بقوة



- لاعب كولن سدي أولسن ورأسه كروية مع برونو لابانيا لاعب فيرير برين

سجل باير ميونيخ المتصدر نتيجة باهتة بتعادله السلبي ومضيفه فرايبورغ الآخر على ملعب ميونيخ الأولمبي في المرحلة الحادية والثلاثين من الدوري الألماني لكرة القدم قد تكلفه غالبا وهو الساعي إلى إحراز اللقب للمرة الرابعة عشرة. وكان طبيعيا أن يخرج الفريق البافاري الذي لعب في غياب ماتيس ونييرلينغر وتسيفه من أرض الملعب وسط صرخات استهجان ٢٣ ألف متفرج. وشارك لاعب وسط بايرن ماريو بازلر في اللقاء بعدما شفي من الإصابة بشد عضل فلم يفعل شيئا، وزج مدرب الفريق جوفاني تراباتوني بمحمد شول مكان هامنا في الشوط الثاني وأشرك مهاجما ثالثا هو يونكر مكان تسيفر لكن النتيجة لم تتغير.

وأهدر شتوتغارت فرصة احتلال المركز الثاني مؤقتا لخسارته أمام مضيفه بوخوم الخامس ٢/١. وبعدما تقدم الخاسر بهدف سجله ماتيس هاجتر (١٠) رد الفسائز بهدفين سجلهما ميكالسه (٩٩) وبيش (٧٩) وبعدما طرد لاعب وسط الخاسر ماركو هابر. أما بروسيا دورتموند الرابع فخرج من مباراته ومضيفه كارلسروه متعادلا بهدف ليورغ هابنريخ (٨٦) مقابل هدف كريستيان فوك (٤١). وخسر شالكه أمام دوسلدورف بهدف لروسي دوبرفسولسكي (٣٠)، وسانت باولي أمام مونشغلادباخ بهدف سجله فرولينغ (٥٣) مقابل ثلاثة أهداف للسويديين بيترسون (١١) وداهلين (٧٨ و ٩٠).

كذلك خسر بيليفيلد أمام تي اس في ميونيخ بهدفين لكونتس (١٤ و ٨٣) من ركلة جزاء مقابل ثلاثة أهداف لاولف بون (٧ و ٢٥ و ٥٤). واشتعل الصراع على إحراز بطولة الدوري الألماني لكرة القدم قبل نهاية المسابقة بثلاث مراحل مع فوز باير ليفركوزن الثاني على هامبورغ ٥/٠ صفر في ختام المرحلة الحادية والثلاثين. واستقل ليفركوزن بالتالي أفضل استقبال سقوط بايرن ميونيخ المتصدر في فخ التعادل على أرضه مع فرايبورغ.

وكان نجم المباراة مهاجم منتخب ألمانيا اوف كيرستن الذي سجل ثلاثة أهداف (٣٢ و ٤٩ و ٦٤) تاركا لكل من التشيكي نوفاك (١٠) والبرازيلي باولو سرجيو (٧٠) مهمة تسجيل هدف واحد. وانفرد

- ترتيب فرق الصدارة:

- ١- بايرن ميونيخ ٦٤ نقطة
- ٢- باير ليفركوزن ٦٣
- ٣- شتوتغارت ٥٨
- ٤- دورتموند ٥٧
- ٥- بوخوم ٥٠



- زيجالي لاعب بايرن ميونيخ وعرقلة من لاعبي فرايبورغ

الدوري
الاسباني

الكاتالوني
ارق يصيب المدردي



- رونالدو وعرقلة من الإيطالي باتونشي لاعب ريال مدريد

فاز برشلونة الثاني على ريال مدريد المتصدر ١/٠ صفر على استاد نوباس أمام نحو ١١٤ ألف متفرج في اللقاء الذي أقيم في المركز الثاني من الدوري الإسباني لكرة القدم. وتلعب برشلونة من نهاية السيفر تقص الفارق بين الفريقين في صنف نقاط واحتفظ برشلونة باللقب. وتسلم ريال مدريد هدف واحد من ركلة جزاء سجلها راسينغ سانتاندر بهدفين سجلهما اسديكايز (٦٩) ودي بيلو (٧٦). وسقط على اسبانيول بهدف لالاور وغوياسي بويت (٧٥). وكوموستيلا على رايو فالكانو بهدفين للبلغاري بيثيف (٢٠) وشيبا (٨٤) مقابل هدف واحد لايريكاستو (٤٣). وسحق اسبيليسه قبل الآخر ضيفه خرويس خمسة أهداف سجلها نساكتاس (٣) وخوسيه ماري (١٥ و ٥٤) ولورين (٨٨).

يبدو أن الخطأ الذي ارتكبه راسينغ سانتاندر ضد المهاجم رونالدو ليس فحواً لمهاجم الكاتالوني فيل تاون من نهاية الشوط الأول تسبب بالهدف الذي انتهى به اللقاء. وقد سد البرازيلي رونالدو كرة ضيقة من ركلة الجزاء فصدفها حارس ريال مدريد الألماني أيلغنز وأرسلت إلى فيفو فسررها إلى رونالدو الذي لم يفلت الفرصة هذه المرة وصدها إلى ٣٢ هدفا. وشكا مدرب برشلونة الكاتالوني بوبي رويسون مع رئيس نادي خوسيه لويس نونيز من روبرتو كارلوس واسطرها كيف أن الحكم روبرتو مونتي لم يطرده من الشوط الأول، وقال نونيز أن المعجزة الثلاث جيلاني في كسر في اللقاء.

أما رئيس نادي ريال مدريد لورينزو سانو فكان في المقابل لم يترك لريونيز من الصراخ وشتم حتى أنه اعتد على مدي سيجاسي. وفي مباراة ثانية، فاز بلد الوليد على أسترمانورا بأربعة أهداف سجلها كوفيليو (٢٤) وفكتور (٥١) من ركلة جزاء (٩٠ و ٩١) وسولو (٩١).

- ترتيب فرق الصدارة:

- ١- ريال مدريد ٦٤ نقطة
- ٢- برشلونة ٦٣
- ٣- أتلتيكو مدريد ٥٨
- ٤- ريال سوسيداد ٥٧
- ٥- ريال بيتيس ٥٠

رايتسيفر ودوغاري
من ميلان إلى برشلونة

سلب مدافع هولندا الدولي ميخايل رايتسيفر ومهاجم فرنسا الدولي كريستوف دوغاري (ميلان الإيطالي حاليا) مع برشلونة الإسباني اعتبارا من الموسم المقبل. وذكرت صحيفة مازكا الإسبانية الرياضية أن النادي الإسباني سيدفع ١٣٦ مليار بيتا (نحو ١٠ ملايين دولار) لقاء انتقال اللاعبين بموجب اتفاق بين المسؤولين في النادي في مدينة برشلونة. وأضافت الصحيفة أن لاعب الوسط البرتغالي لويس فيغو الذي كان مقررا انضمامه إلى ميلان الإيطالي سيبقى في صفوف برشلونة. وأوضح رئيس نادي برشلونة خوسيه لويس نونيز أن نادي طلب نحو ٢٦ مليون دولار لفسخ العقد مع فيغو والتنازل عنه. ميلان، بيد أن الأخير لم يدفع أكثر من ١٢ مليون دولار.

- رونالدو وعرقلة من الإيطالي باتونشي لاعب ريال مدريد

رونالدو وعرقلة من الإيطالي باتونشي لاعب ريال مدريد

هكذا من الأشهر



- الزوراء لم يجد نفسه الا عند الوداع



- الدوري حرس كل الانساب للجوية

لاول مرة : البطولات ثلاث.. والبطل واحد فرحة الدرع للجوية.. ونشوة الوداع للزوراء!

رحلة الدوري، وتتميز على هاشم باجدة اللعب والتصويب بقدرة اليرسي، ولقن على حساب ضعف شديد للقدم الاخرى، ولهذا فاشته سجل ١٨ هدفا باليرسي وسجل الهدف التاسع عشر برأسه، ولم يتمكن من اضافة هدف ولو واحد بقدرة اليرسي.

ورغم ان هذا اللاعب الموهوب لهما في مجال احراز الاهداف بعد غلابة مميزة بين الهادفين المحليين طوال السنوات الخمس الماضية، الا ان مربي المنتخب الوطني يصرون على تجاهل امكانياته كمهاجم جيد وقلبة الجناح الايسر ايضا وفي المرة الاخيرة طالت الصحافة المدرب يحيى علوان بضرورة الاستفادة من خدساته الا ان المدرب رفض دعوة على هاشم لانه يلعب بدم واحد.



- الطلبة والشرطة.. لا مكان في القبة

تتويجا لسيرة طويلة للفريق.. مسيرة بدأت عام ١٩٣١.. كما انها انعطافة نحو تفكير جدي للفريق بتحقيق نجاحات مماثلة على الصعيد الخارجي بوسطه ممثلا لكرة العراقية بأسرها.

صاعدون.. وهابطون! بسبب التنافس الذي تمتعت بهما رحلة الدوري العراقي الممتاز بكرة القدم، فبطلة ثلاثة فرق الى مصاف الدرجة الاولى خلال الموسم المقبل، وصعدت بدلا منها ثلاثة فرق اخرى بعد ان تالت في الدرجة الاولى.

الفرق الهابطة هي الكرخ والكاطمية والرمادي التي جاءت في المرات الثلاثة الاخيرة في المرات الثلاثة، اما الفرق الصاعدة فهي الجيش وميسان وديالى التي تصدرت دوري الدرجة الاولى.

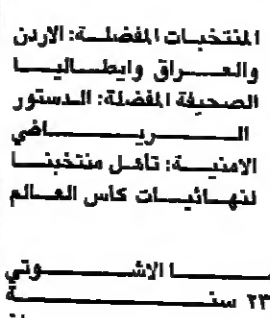
وتتعدد الاسماء البارزة في فريق القوة الجوية، ولهذا كانت رحلة الفريق موفقة في معظم محطاتها، ففي المرمى اعتمد الجوية على الحارس الدولي جليل زيدان ولم يبال لتفرغه وهو هادي حيدر في حضوره هاشم هادي حيدر في الدفاع تالت جاسم سواد، وبشكل عود حرة هادي من لبنان اضافة شوغية الى جمل حركة الفريق، وفي الوسط برز ميم كاطم وفريد جليل ووليد فهد ومند وظهر خلف وفي الهجوم فهد اللاعب اكرم عمارتوكيل حصة الفريق في تحويل جهده الى اهداف، واخره في تلك الساعات رفاق فرحتان وجعفر عمران.

الموقف الختامي للدوري العراقي الممتاز

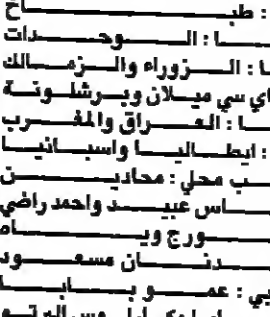
ت	الفريق	م	ف	ت	خ	ل	ع	ن
١	الجوية	٣٠	٢٢	٣	٥	٦٣	٢٤	٦٩
٢	الزوراء	٣٠	٢٠	٧	٣	٦٦	٢٤	٦٧
٣	الطلبة	٣٠	١٧	٩	٤	٥٨	١٧	٦١
٤	النخف	٣٠	١٨	٥	٧	٥٢	٢٦	٥٩
٥	الشرطة	٣٠	١٢	١٠	٨	٤٨	٣٣	٤٦
٦	الموصل	٣٠	١٢	١١	٧	٤٠	٣٨	٤٦
٧	سامراء	٣٠	١٠	١١	٩	٣٦	٤٥	٣٩
٨	النفط	٣٠	٩	٩	١٢	٣٣	٣٥	٣٦
٩	النجاء	٣٠	٩	١٠	١١	٢٢	٢٢	٣٧
١٠	الصناعة	٣٠	٨	٨	١٤	٢٢	٢٢	٣٧
١١	الكوت	٣٠	٨	٧	١٥	٢٣	٢٣	٣١
١٢	صالح الدين	٣٠	٧	١٠	١٣	٢٦	٤٠	٣١
١٣	الصلبخ	٣٠	٧	١٦	٧	٢٧	٤٦	٢٨
١٤	الكرخ	٣٠	٦	٩	١٥	٢٤	٥١	٢٨
١٥	الكاظمية	٣٠	٦	١٦	١٠	٢٠	٣٥	٢٦
١٦	الرمادي	٣٠	٥	٨	١٧	١٨	٣٦	٢٣



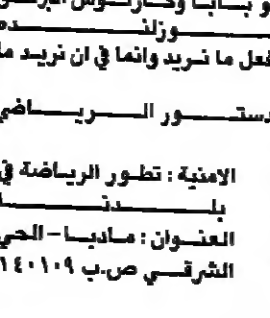
الاسم: ابراهيم احمد الهبارنة
اللقب: كرة القدم
العمر: ٢٦ عاما
النادي: الفضل
الفرق: الفضل
المنتخب: الفضل
الاسم: ابراهيم احمد الهبارنة
اللقب: كرة القدم
العمر: ٢٦ عاما
النادي: الفضل
الفرق: الفضل
المنتخب: الفضل



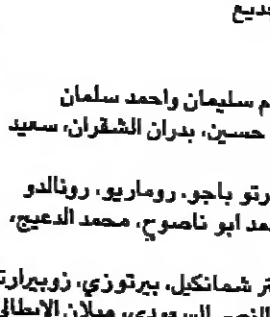
الاسم: علي عبدالله الخلافة
اللقب: الزوراء
العمر: ٢٦ عاما
النادي: الفضل
الفرق: الفضل
المنتخب: الفضل
الاسم: علي عبدالله الخلافة
اللقب: الزوراء
العمر: ٢٦ عاما
النادي: الفضل
الفرق: الفضل
المنتخب: الفضل



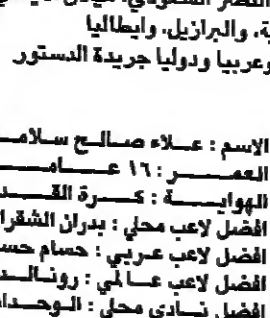
الاسم: فليبي توماسا
اللقب: ٢٣ سن
العمر: ٢٣ سن
النادي: الفضل
الفرق: الفضل
المنتخب: الفضل
الاسم: فليبي توماسا
اللقب: ٢٣ سن
العمر: ٢٣ سن
النادي: الفضل
الفرق: الفضل
المنتخب: الفضل



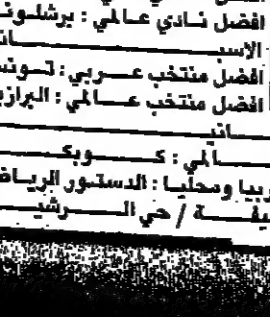
الاسم: احمد سلامة
اللقب: ٢١ عام
العمر: ٢١ عام
النادي: الفضل
الفرق: الفضل
المنتخب: الفضل
الاسم: احمد سلامة
اللقب: ٢١ عام
العمر: ٢١ عام
النادي: الفضل
الفرق: الفضل
المنتخب: الفضل



الاسم: محمد عبد السلام الجديع
اللقب: ١٥ عام
العمر: ١٥ عام
النادي: الفضل
الفرق: الفضل
المنتخب: الفضل
الاسم: محمد عبد السلام الجديع
اللقب: ١٥ عام
العمر: ١٥ عام
النادي: الفضل
الفرق: الفضل
المنتخب: الفضل



الاسم: علاء صالح سلامة
اللقب: ١٦ عام
العمر: ١٦ عام
النادي: الفضل
الفرق: الفضل
المنتخب: الفضل
الاسم: علاء صالح سلامة
اللقب: ١٦ عام
العمر: ١٦ عام
النادي: الفضل
الفرق: الفضل
المنتخب: الفضل



الاسم: علاء صالح سلامة
اللقب: ١٦ عام
العمر: ١٦ عام
النادي: الفضل
الفرق: الفضل
المنتخب: الفضل
الاسم: علاء صالح سلامة
اللقب: ١٦ عام
العمر: ١٦ عام
النادي: الفضل
الفرق: الفضل
المنتخب: الفضل



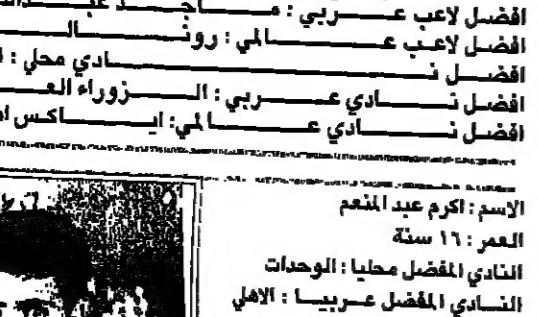
الاسم: علاء صالح سلامة
اللقب: ١٦ عام
العمر: ١٦ عام
النادي: الفضل
الفرق: الفضل
المنتخب: الفضل
الاسم: علاء صالح سلامة
اللقب: ١٦ عام
العمر: ١٦ عام
النادي: الفضل
الفرق: الفضل
المنتخب: الفضل



الاسم: سامي محمود محمد الصرص
اللقب: ٢٦ عام
العمر: ٢٦ عام
النادي: الفضل
الفرق: الفضل
المنتخب: الفضل
الاسم: سامي محمود محمد الصرص
اللقب: ٢٦ عام
العمر: ٢٦ عام
النادي: الفضل
الفرق: الفضل
المنتخب: الفضل



الاسم: حسن العمارة
اللقب: ٢٦ عام
العمر: ٢٦ عام
النادي: الفضل
الفرق: الفضل
المنتخب: الفضل
الاسم: حسن العمارة
اللقب: ٢٦ عام
العمر: ٢٦ عام
النادي: الفضل
الفرق: الفضل
المنتخب: الفضل



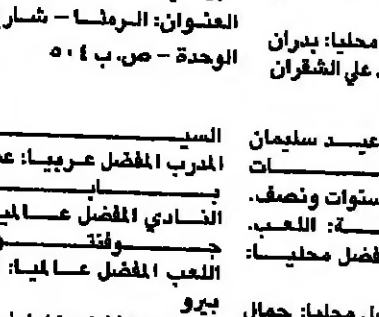
الاسم: خالص عبد النعمان
اللقب: ٢١ عام
العمر: ٢١ عام
النادي: الفضل
الفرق: الفضل
المنتخب: الفضل
الاسم: خالص عبد النعمان
اللقب: ٢١ عام
العمر: ٢١ عام
النادي: الفضل
الفرق: الفضل
المنتخب: الفضل



الاسم: علاء صالح سلامة
اللقب: ١٦ عام
العمر: ١٦ عام
النادي: الفضل
الفرق: الفضل
المنتخب: الفضل
الاسم: علاء صالح سلامة
اللقب: ١٦ عام
العمر: ١٦ عام
النادي: الفضل
الفرق: الفضل
المنتخب: الفضل



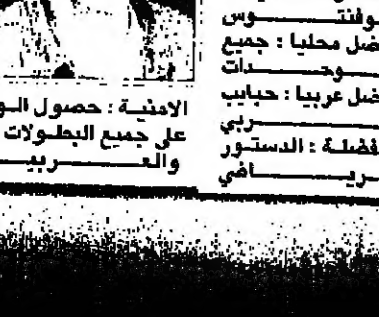
الاسم: يونس
اللقب: ٢٦ عام
العمر: ٢٦ عام
النادي: الفضل
الفرق: الفضل
المنتخب: الفضل
الاسم: يونس
اللقب: ٢٦ عام
العمر: ٢٦ عام
النادي: الفضل
الفرق: الفضل
المنتخب: الفضل



الاسم: علاء صالح سلامة
اللقب: ١٦ عام
العمر: ١٦ عام
النادي: الفضل
الفرق: الفضل
المنتخب: الفضل
الاسم: علاء صالح سلامة
اللقب: ١٦ عام
العمر: ١٦ عام
النادي: الفضل
الفرق: الفضل
المنتخب: الفضل



الاسم: علاء صالح سلامة
اللقب: ١٦ عام
العمر: ١٦ عام
النادي: الفضل
الفرق: الفضل
المنتخب: الفضل
الاسم: علاء صالح سلامة
اللقب: ١٦ عام
العمر: ١٦ عام
النادي: الفضل
الفرق: الفضل
المنتخب: الفضل



الاسم: علاء صالح سلامة
اللقب: ١٦ عام
العمر: ١٦ عام
النادي: الفضل
الفرق: الفضل
المنتخب: الفضل
الاسم: علاء صالح سلامة
اللقب: ١٦ عام
العمر: ١٦ عام
النادي: الفضل
الفرق: الفضل
المنتخب: الفضل

توجت ملاعب كرة القدم العراقية فريق القوة الجوية عميدا لكل القابها المحلية، واصبحت جماهير الكرة تعرف هذا الفريق بلقب (المتحضر) بعد ان رفض لاعبيه ان يستقوا شيئا من اوسمة التفوق لغرامتهم في الفرق الاخرى.

واذا كان في امكان اي فريق ان يقيم الافراح لجدة حصوله على لقب موسمي واحد، فكيف يكون الامر بالنسبة للفريق الذي يحقق طرفة لم يسبقه اليها فريق آخر من قبل ١٢ من دون شه، فسان الجوية لوصول "الانجاز المحلي" الى اقصى مدياته، وربما يطول الوقت قبل ان يكرر هو او غيره ما تحقق!

من بطولة الى بطولة قصة الانجاز "الجوي" تبدأ هكذا.. فاز ببطولة ام المماراة التي تعد بطولة الختامية التي تشارك فيها افضل لاعبي فرق في الدوري ثم اعاد بطولة الكاس الى معقله متفريعا اياه من الزوراء.. واخيرا اختتم المرحلة بالحرز درع الدوري والذي يعود الى خزائنه الفريق بعد فراق دام خمس سنوات.

واذا كان الجوية استمتع بعنوية مشهده حصوله على البطولات ثلاث مرات، فان فريق الزوراء الفائز للدوري والكاس رد شيئا من الاعتبار اليه والى جمهوره عندما اودع خمس كرات في مرمى القوة الجوية خلال اللقاء الختامي للدوري والذي احرز فيه الجويون ثلاثة اهداف، احراز وديعا رافعا في كل شيء، تجلت فيه القدرات الحقيقية للاعبين الزوراء ولكن بعد سادس! بعد فوات الاوان وتزيد على امالهم في الحصول على شيء من الاعقاب.

في برج السعد واذا حاولنا استرجاع شريط الدوري على مدى ثمانية اشهر، سنجد ان القوة الجوية اجسد الفرق على الإطلاق ليس في الحصول على الدوري وحدها وانما في الجصول على كل بطولة اخرى.. فالفرق كان في برج سعده، ولاعبوه كانوا يسدون الميادين بدوافع استثنائية كانت ملقاة للنظر تحت قيادة مدرب شاب هو ايوب اديشو الذي له الفضل الاول.

بريد الدستور الرياضي

بإشراف: تيسير العميري

الى متى ايها المنتخب؟؟

تابعنا مباراتين للمنتخب الوطني من اصل اربع مباريات، ولم نظهر بالصورة التي نلهمنا بها في المباريات التجريبية. ففي المباراة الاولى لعب المنتخب الاماراتي عشرة لاعبين منذ النصف الاول من بداية المباراة وبالتحديد في الشوط الاول، فكانت امامنا فرصة جيدة لتفكنا من الفوز واحراز ثلاث نقاط، ولم نلعب اي شيء بل كان هجوم المنتخب الاماراتي يهددنا بين الحين والآخر.

ونتفطنا المباراة الثانية بفارق الصبر، حتى نقدم صورة جيدة افضل من التي ظهرنا بها في المباراة السابقة، لكن جاءت الرياح عكس ما تشتهي السفن. واخيرا قبل تحمل المسؤولية للاتحاد ام لاعبين ام للجهان القائم على تدريب المنتخب، فكل هؤلاء مسؤولون عن المنتخب؟ وفي النهاية اقول ان متى ايها المنتخب؟

ورغم وجود الفرص الكبيرة لنا والقول ايضا بان المنتخب يجب ان يكون فيه افضل لاعبي الوطن دون تحيز لاي فريق كان.

محمد سلامة الصوفي / البقعة

انا... وحداتي

نعم... انا وحداتي ورايتي تخلق عاليا وسط السماء نعم... هذا الوحدات اعلى صهوة المجد والعلاء بجد... لا يعرفه الضعف ولا يوما كان من الضعفاء

نعم انا وحداتي... ورب السماء

ثريته دوما بكاس زين المهر والسكن والبهاء نراقصه ليل... ويغني له الشهاب قبل النفاث

نعم انا وحداتي... ونخلق ونرتدي الراية الخضراء

نرفع به رؤوسنا... وسط البلاد والارحاء

احمل صديقي... رايتي معي بلطف لتداعب بشماتها الهواء

وارفع عبر سيارتي رايتي بجرولة الاقوياء

نعم انا وحداتي... ورب السماء

لله نرفع ابيدينا جهرا وصمتا بالادعاء

ابق رايتنا... ببريقها تجذب العيون والاضواء

تتر شموعا... حولنا وتراقص الدنيا بالكلمات والغناء

نعم انا وحداتي... ورايتي الراية الخضراء

رايتي... مع الشمس تشرق وتتر دنيا صباح مساء

رايتي ليريقها سحرا وسنهما عذوبة وبهاء

... بين الضلوع تهنا وتعشق... دون عناء

نعم انا وحداتي... ورب السماء

اصمدي... رايتي معي الى القمر

الى الماضي الى الحاضر الى الجحيم والفساد

نعم... جيبتي الراية الخضراء

فنان يوسف قطيط
عمان - الطبعة

لماذا يا مدرب منتخبنا الوطني؟

بيادي ذي يده اتمنى على الاخوة في الدستور الرياضي العمل على نشر هذه الرسالة وهي الاول واليومي صديقا جديدا من اصداقنا الدستور الرياضي الغراء.

اوجه كلماتي هذه لمدرب منتخبنا الوطني الذي صرح لوسائل الاعلام قبل سفر بعثة المنتخب بسان فريدينا الوطني سيتهام في الدور الثاني من تصفيات كأس العالم، وبان الفرق التي ستلعب امامها ليست في مستوى عال، واننا سنفوز عليها. وقد كانت الطامة الكبرى حين راينا فريقنا الوطني بالشكل الذي لم تكن تتوقعه، لا تتحدث واضح، ولا خلسة لعب، وكيف يصحح مدرب المنتخب بان تصادنا مع الامارات انجاز بعد ذاته؟ مع العلم بان الامارات لعبت بعشرة لاعبين، ولم تكن بل تعادلنا، ولما ظن مدرب منتخبنا بصر على قاعدة اننا سنفوز، وستتاهل، ونرى عكس ذلك تماما؟ ولماذا يصح مدرب منتخبنا على لعب بعض اللاعبين الذين شاركوا في مباراتنا ولم يكن لهم اي دور يذكر في اللعب، ألم يكن اشراك اللاعب جعفر حماد مكان هذا اللاعب افضل

الكرة الاردنية بحاجة للكثير

لعل الحديث كثير وطال عن التطور والبرقي رياضية كرة القدم في بلدنا، وهذا لا بد من الخوض في عدة مواضيع لاطلاع الكمال على طرق الاعداد والتطور الرياضي عندنا.

اولا: بدور الحديث كثيرا عن نقص المنشآت الرياضية كالملاعب التدريبية وهذا واقع نعانينه وطا لا عابثا منه وما زلنا نعانينه فكيف يستطيع السرايع مع صورة طيبة من الكرة الاردنية ولا يجد طلبة واحدا للتدريب عليه، وكيف تخلق اسما كبيرا على لاعب ووضعوا المادي ومستقبله بعيد عن الكرة والكرة لا تعلمه خيرا.

ثانيا: الاعداد السليم في تحضير منتخبنا الوطني لا اعداد ياتي غالبا وكالعادة كالاتي اربعة شهور تقريبا وخوض عدة مباريات مع دول اقل منا وزنا لتحقيق فوزا كبيرا ومعرفنا سلفا ونقول ان الاعداد جيد فلماذا تقع انفسنا بالخطا، فالاعداد الجيد والسليم ياتي على مدار العام والتدريب الكامل للاعب المنتخب واعداد مسكرات خارجية مكثفة وخاصة في دول اوروبية كمالانيا وفرنسا وخوض مباريات تجريبية لدعوة كبيرة للاحتكاك على الصعيد العربي والاسيوي والمهارات والخطط والفكر القوي لدى لاعبيها.

ثالثا: الامكانيات هي معوقنا الوحيد كما تقول دائما عند كل مشاركة ولكن هناك دولا كثيرة امكانياتها ضعيفة ومع ذلك ذات سمعة كبيرة ومنها الكاميرون ودول امريكا الجنوبية المعروفة باللقب ورغم ذلك تخطوا الصعاب وحققوا ما يوق امكانيات اوروبا

رسالة شكر ومحبة

من اقصى شرق العالم (نيوزيلندا) اول دولة في العالم تشرق عليها شمس الحياة والسدفة ابعث لكم تحياتي ومحبي معطرة ومفروحة بالازهار الجميلة الخالية... شاكرنا وعفرا اهتمامكم بالفراء، وما انا انضم الى اسرة قراء المزة الدولية (الدستور الرياضي) لتصبح اول جريدة عربية تصل (نيوزيلندا) فكم هو فخرا واعتزازي للدستور الرياضي، تصل الى اوكسجينيها العظمى، الذي يعث فيهم الحياة، وادام في اوصالهم المحبة والفخر وخصوصا ان اول عدد وصل الى هنا كان فيه انجاز (الفصيل) ودويا ومفخرة للجميع. واخيرا وليس اخرا سلام الى كل الطبيب في الدستور الرياضي.

والى جميع الطيبين والمخلصين

فيليب توما الاشوتي / وتكون - نيوزلندا

افان نيسلاوية
جمال ابو عايد / من جيبتي انا جرمين تاراس / رويحي انا صبيحي سليمان / اشكر على انتصر همد محادين / قوي قلبك راني العوذيات / يوافق عليك

فريسون شمس الدين - وينك خبيبي
جشال ابو عايد / من جيبتي انا جرمين تاراس / رويحي انا صبيحي سليمان / اشكر على انتصر همد محادين / قوي قلبك راني العوذيات / يوافق عليك

اخنية للفرسان

عدوا الذين وعدوا الرباع عدوا رباع وعدوا الرباع وبنا تسري يا فنان وبنا وليد اسطورة وبنا سرور يا نور العين وبنا عادل يا لعيب وبنا خالد يا لعيب وبنا عبدالله يا سكة وبنا عودة يا موهوب وبنا اسماعيل ارض مثل الصقر وبنا صقر العرب وبنا شاط البحر احبك انما منكم الصفر وبنا ليل العاشقين

معتز خليل احمد النجار / البقعة

نعاها شواق في شمران

وهكذا سفارنا لاعب وفارس اخر صال وجال في ملاعب الكرة العائرة، لاعب مخمرم عاصر العمالقة واخذ منهم وتعين بخلفه وفته عرفت هذا اللاعب العملاق منذ كان ناشئا في نادي شباب الحسين في اواخر السبعينات وربطتني به صداقه اعتر بها حتى يومنا هذا.

لج نجم فواز زهران بين

النجمة الصاعدة

لعل ادم ما ميز بطولة العالم للحركات الايقاعية على الجليد التي استضافها مدينة (لوزان) السويسرية والتي اقيمت اول بطولة فيها عام ١٩٩٦ وهو العام الذي انطلقت فيه اول بطولة للاعاب الاولمبية الحديثة هو فوز النجمة الامريكية الصاعدة (تارا لينيتي) ابنة الاربعة عشر ربيعا ببطولة فردي النساء، ودخلتها تاريخ هذه البطولة العالمية من اوسع ابوابها فقد سبق للنجمة الامريكية ان فازت بالمرتبة الاولى في بطولة الولايات المتحدة، التي يمثل الفائزون الثلاثة الاول بالمرتبة الاولى في بلادهم في بطولة العالم، واصبحت بذلك اصغر امرأة تفوز ببطولة الولايات المتحدة في تاريخها، وبعد ان تغلبت (لينيتي) على مواطناتها بطلات العالم العام الماضي (ميشيل كوان) اصبحت النجمة الصاعدة التي بدأت بياضه الدراجات الايقاعية على الجليد منذ سن الثالثة تحظى بتقدير اعلامه داخل الدورات الاتحادية الامريكية وخارجها. وبعد هذا الفوز انتظر جازر، هذه الرياضة بفارغ الصبر انطلاق بطولة العالم لمرحلة انا كانت

اغان ونجوم

مشتاق صبيحي عوض: مشتاق لك مخلوق موسي عوض، وداعا يا اغان همد محادين: افنت صفحة جديدة الفصيل: اشوف الحلم يتحقق الهلال السعودي: حيك في قلبك سكن الجابري: من بادي الوقت فهد المثل: مالي ومال الناس يوسف الشنان: الحلم زمانك فريسون شمس الدين: اشرف على افرش بسم الله عبد الله الزين: سحاب

تحية الى فيصل ابراهيم

الف تحية ولتريه الى السلاط الكبر صخرة السلاط السوحداني ونجم منتخبنا الوطني لكرة القدم اللاعب فيصل اسراهم ابعث لك هذه التحية كورد من قلبي على ما قدموه وانت وزملائك في مباراة السرملة وتلك الكاس للمرة الرابعة سنة ٩٦ وانهي نادي السوحداني الحبيب بفوزك على الشوري للمرة الثالثة على التوالي والكبير فيلن الاحتكاك المبرر للاعب الناشئ، وايين الاعداد والتخطيط في رسم منتخبنا للقاءات العربية للمستقبل؟

صبيحي اسماعيل الهنيهي
عمان / الجبل المالكي

عبد الرحيم خلف المالكي
مادبا - حنبا

الى فزان الشمال...

عتاب ونداء

تحية طيبة ابعثها عبر دقات قلب كل محب وعاشق ومتابع للدستور الرياضي ولكل العاملين فيها حيث تنتظر نحن ابناء الجنوب من الكرك والطفيلة ومعان والعقبة كل اسبوع بفارغ الصبر لانها صحتنا الوحيدة الاولى التي نخجها.

اخي المحرر: دائما يقولون العتب على قدر المحبة فنحن ابنا، الجنوب نشاء الاتحاد كرة القدم الاردني وكلنا عتب عليه من اجل مباريات السوودي والدرع والكاس وكاس الكؤوس: اذ ان المباريات تقام اما في عمان او اربد او السلط والمفرق ولم نشاهد او نسع عن مباراة اقيمت على مجمعات الرياضات في الجنوب لذا نحن نقول عبر هذه الجريدة نريد ان يكون لنا حصة من هذه المباريات كي نتمكن من مشاهدة نشاطات ناديها الفصيل البطل الذي يحظى اكثر من اي ناد بجمهورية كبيرة وحافلة، لذا فنحن نريد مشاهدة نادينا المحبوب، فنرجو من اتحادنا الاردني لكرة القدم ان لا يحرماننا من مشاهدة فريقنا العريق الفصيل كما وصفه التقاد العرب في بطولة النخبة عيد الاندية الاردنية.

وشكرا لاتحاد كرة القدم الاردني وشكرنا وتقديرنا الى الدستور الرياضي التي عودتنا دائما على طرح الاقتراحات نحن كمعشاق للرياضة والى جميع العاملين فيها.

الشاعر: محمد جميل محمد الشمالية الكرك - الشهابية

رمثاوي يكتب للرمثا!!

- الى بدران الشقران: انتك لاعب محترف، لجادرتك اختارت كاملا الروسي، اتمنى ان تعود لمدينتك، لناديك، لرمثا، الكل ينتظرك، ينتظر ان يرتقي النادي معه اكثر فاكثر فلا تحرمنا من موهبتك، فانتك افضل لاعب في الاردن، وجوهرة الرمثا؟

- الى احمد ابو ناصوح: كنت وستظل وستبقى الحارس الاساسي للرمثا وللمنتخب، فاستمر واحمي المرمى الرمثاوي والاردني.

- الى محمد الخزعلي: ال كسايين السبادي، يجب ان تحمل دوري ١٩٩٧، عليك الاستفادة من الاخطاء القليلة السابقة، نحن وانكون بفكرتك في قيادة النادي.

- الى خالد المغوري: الدوري الماضي، لك هدف بالذهب ولثمانية بالاياب، اي انك قادر على التسجيل وقاصص بالعاب الهواء، استمر لتكون هدف ١٩٩٧، كما نتمنى لك.

- الى حسين الشناينة: لاعب المنتخب والنادي رقم (١٨) مناسب لك مثل كليزمان ومستواك ثابت ومفيد ورائع، وانك انتك نجيد.

- الى محمد الحوراني: خرجت من المنتخب بسبب العنصرية، اتمنى لك الشفاء العاجل واللعب في كاس الكؤوس (٩٧/٥/٢) وسلامتك.

- الى منصور عزازرة: لاعب موهوب، واثق، وفنان، وشاب، ولذي، تماما مثل ديل بيرو، مكسب كبير للرمثا، نقف بفكرتك، فاستمر!

مصعد عبيد النبي دويكات الرمثا

بوشكاش والقدم اليسرى

فزان بوشكاش اعظم من سدد بيسره على مر تاريخ كرة القدم الحديثة ذلك اللاعب المجري لم الاسياني ولاعب الهوتفيلد بودايس لم ريال مدريد واعظم لاعب في تاريخ الحجر الغروي واحد اعظم اللاعبين الذين شهدتهم اوروبا ان لم يكن شهرهم على الاطلاق. ولد هذا النجم في شهر نيسان عام ١٩٢٧ وفي الثالثة عشرة من عمره التحق باشبال نادي الهوتفيلد بعد تركه الدراسة، وسرعان ما لعب في الفريق الاول حتى تم ضمه الى المنتخب المجري وهو في الـ ١٨ من عمره. وفي عام ١٩٥٦ هرب بوشكاش الى اسبانيا بسبب اندلاع الحرب الاهلية في المجر وانضم وقتها الى فريق ريال مدريد واستمر مع الريال وحرز معه كاس اوروبا ثلاث مرات متتالية ولقد سجل بوشكاش ١٤ اهداف من اهداف الريال في مسري فرانكفورت في نهائي الاندية الاوروبية ابطال الدوري عام ١٩٦٠ التي انتهت لمصلحة ريال ٣/٧ وتركت اعتزاله اللاعب عن عمر يناهز ٣٨ عاما علامة استهلال كبيرة بسبب عدم اختياره لجائزة الكرة الذهبية مع انه كان يستحقها.

يوسف مصطفى صرحه
عمان - المجلة

اقتراح

الاخ المحرر والاخوة اعضاء جريدة الدستور الرياضي تحية طيبة وبعد... نشكركم على جهودكم الجبارة التي تبذلونها من اجل ابصال المعلومة الرياضية لنا ونتمنى لكم دوام التقدم والنجاح. واريد ان اقترح عليكم هذه الفكرة وهي عمل شمار او عبارة تضعونها في كل عدد يجيب احسن مشاركة تصمم لكي تشجع هذا الشعار اقراء على كتابة احسن المشاركات ويراع من اختيار افضل لوجدهم.

المحرر: اقتراحك يا اخ ايهاب جيد. ونحن نتفخر بكل مساهمات القراء الاعزاء. واعتقد باننا لا نشتر الا الصالح منها. ويبيكي واي القراء في تلك المقالات ويستطيعون اختيار افضل لوجدهم.

ايهاب منذر حسيا / ابو نصير

اخ المحرر والاخوة اعضاء جريدة الدستور الرياضي

تحية طيبة وبعد... نشكركم على جهودكم الجبارة التي تبذلونها من اجل ابصال المعلومة الرياضية لنا ونتمنى لكم دوام التقدم والنجاح. واريد ان اقترح عليكم هذه الفكرة وهي عمل شمار او عبارة تضعونها في كل عدد يجيب احسن مشاركة تصمم لكي تشجع هذا الشعار اقراء على كتابة احسن المشاركات ويراع من اختيار افضل لوجدهم.

ايهاب منذر حسيا / ابو نصير

اخ المحرر والاخوة اعضاء جريدة الدستور الرياضي



اماني

مع هشام عبدالحميد تشترك الفنانة صابرين في بطولة المسلسل التلفزيوني «سنوات الغربة» من تأليف ايسو العسلا الساموني ويخرجه محمد بكري. وقد مثلت صابرين في الكثير من الاعمال التلفزيونية وتقول الفنانة حول ذلك ان التلفزيون كان المحطة الاولى دائما في حياة كل فنان وكان له فضل كبير على لانه قدمني الى الناس وعكست جمهوري من خلال الشاشة الصغيرة.

صابرين التلفزيون المحطة الاولى



مع هشام عبدالحميد تشترك الفنانة صابرين في بطولة المسلسل التلفزيوني «سنوات الغربة» من تأليف ايسو العسلا الساموني ويخرجه محمد بكري. وقد مثلت صابرين في الكثير من الاعمال التلفزيونية وتقول الفنانة حول ذلك ان التلفزيون كان المحطة الاولى دائما في حياة كل فنان وكان له فضل كبير على لانه قدمني الى الناس وعكست جمهوري من خلال الشاشة الصغيرة.

دالة هالة صديق كاتبة طيمات

بدأت النجمة هالة صديق قبل أيام تصوير دور البطولة في المسلسل التلفزيوني «كلون طيمات» وتقدم من خلاله ١٠ شخصيات كوميدية في حلقات متعقبة. ويشاركها البطولة في المسلسل الفنان سعيد صالح والقدير عبدالمنعم مديوني والفنانة زهرة العلا. وتعالج هذه الحلقات السليبيات في المجتمع المصري وهو من تأليف احمد عوض ويخرجه حسن الصليبي.



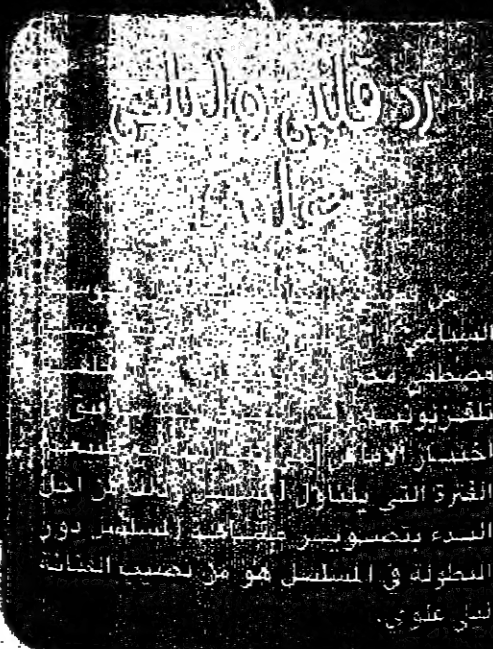
اصالة في سماح والبنات

المطربة السورية اصالة نصري والفنانة ميشال مديني على القيام بدور البطولة في فيلم «سماح والبنات» وكانت المطربة سمية قصير هي التي ستقوم ببطولة هذا الفيلم الا ان اعتزالها حال دون ظهور الفيلم الذي سيخرجه حسين كمال.



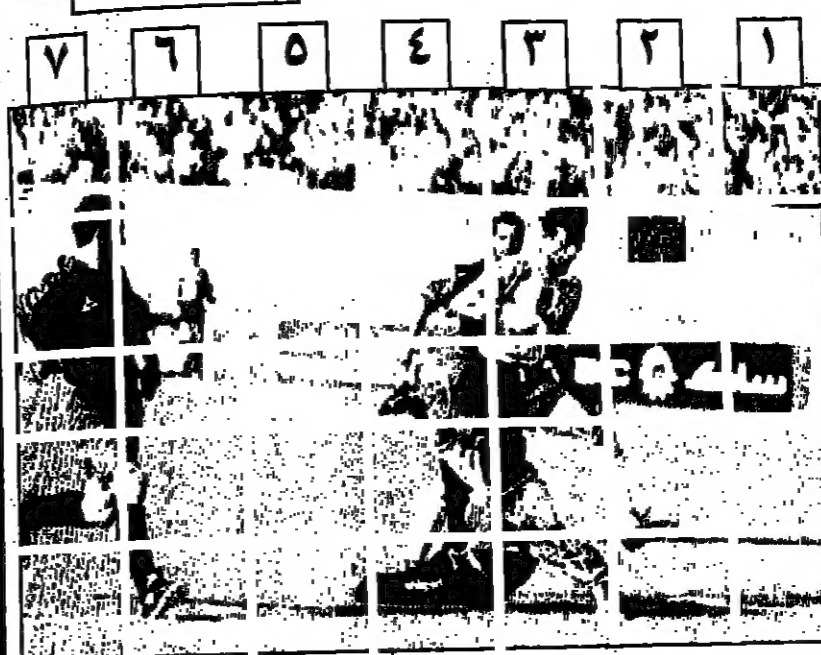
جوليا بطرس: لا انومي احترام التمثيل

وقد كانت جوليا بطرس في بداية حياتها كاتبة مسرحية ثم انتقلت الى التمثيل. وتقول جوليا بطرس: «لا انومي احترام التمثيل» وتقول جوليا بطرس: «لا انومي احترام التمثيل» وتقول جوليا بطرس: «لا انومي احترام التمثيل».



مسابقة المده رقم

٢٤٠



اليكم مسابقة أين الكرة ؟

المطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة... وعليك عزيزي القارئ تحديد المربع عموديا وافقيا وارسل الصورة... والجواب في الاعداد القادمة لاعطاء الفرصة للقراء بوصول رسالتهم الى جريدة الدستور

ص. ب ٥٩١ عمان

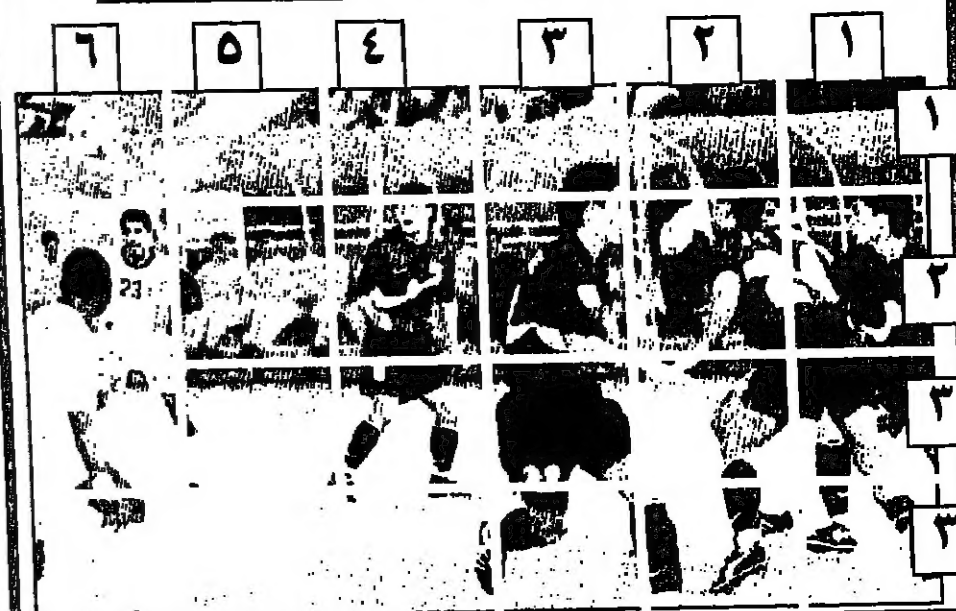
استراحة

٣٠

الاثنين ١٩٩٧ / ٥ / ١٩

حل مسابقة رقم

٢٣٧



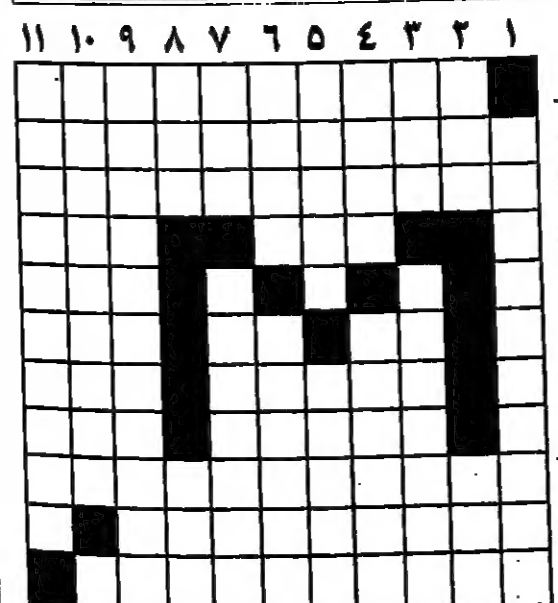
وصلت الى الدائرة الرياضية رسائل القراء المشاركين في مسابقة الدستور الرياضي الاسبوعية أين الكرة؟ ونصح في معرفة مكان الكرة كل من:

طارق ابراهيم جاموس، احمد علي حسين، معاوية حسن الكسواني، علي محمد الزيتاوي، امجد عبد الجيد عيس، مصطفى عبد النبي بويكات، عبدالله عوض النوباني، شايف مسلم المصري، عمران نجيب عبداللطيف، محمد سمير اسماعيل المحسني، جعفر طلال ابو عريبي والقرارات يسري جمال الحسن وفؤاد غالب حسن.

وبعد اجراء عملية القرعة فاز بالجائزة الاولى ومقدارها عشرة دنانير السيد امجد عبد الجيد عيس - عمان فاز بالجائزة الثانية ومقدارها ستة دنانير السيد شايف مسلم المصري - ام السماق فاز بالجائزة الثالثة ومقدارها اربعة دنانير السيد محمد سمير اسماعيل المحسني - جبل التاج مبروك للناشرين ويرجى مراجعة الدائرة المالية في الفترة الصباحية وبحوزتهم هوياتهم الشخصية وشكرا.



كلمات متقاطعة

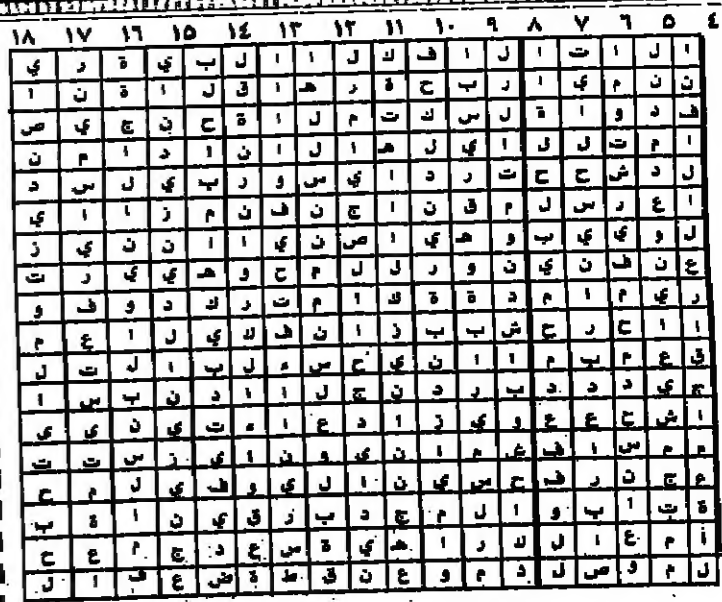


اعداد: حسين ابو ظهير ومحمود احمد

- ١- عكس ارجي + حرف زفق
- ٢- عكس ارجي + حرف زفق
- ٣- عكس ارجي + حرف زفق
- ٤- عكس ارجي + حرف زفق
- ٥- عكس ارجي + حرف زفق
- ٦- عكس ارجي + حرف زفق
- ٧- عكس ارجي + حرف زفق
- ٨- عكس ارجي + حرف زفق
- ٩- عكس ارجي + حرف زفق
- ١٠- عكس ارجي + حرف زفق
- ١١- عكس ارجي + حرف زفق

العديّة

السر



اعداد: راشد نصيرة / اريد - بيلا الكفارات

كلمة السر: ناد عربي من مقطع واحد وسبعة حروف
انفال، العراق، جامعة الموصل، دموع، نقطة ضعف، الحب جني الموت، زيد نصيرة، بيلا الكفارات، الله، دعوني اعيش، مجتمع الكراهية، سعد جمعة، متى ستعرف، ياسمينه القاهرة، جب لا يموت، شريف محمد حسن ابو الجيد، بركان السيلويين، الاجنحة المتكسرة، الحصين اريد، عازف حسن، اليولا، زين الدين زيمان، الاهل، الحلبي، محمد عيش، مان يونس، بيكهام، بروسيا دورتموند، شياويو، ايام الكروان، هنجسان هنة بشار، نتجسلا، فتحي، نصايرة بني حسن، م